Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 147 (11984) | Воскресенье, 27 мая 1951 г. | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Завтра советский народ отмечает 175-летие Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Советские люди с большой любовью говорят: наш Большой театр, они выражают горячую признательность его деятелям, по праву гордятся прекраснейшим театром, снискавшим мировую известность и славу. Большой театр сыграл поистине выдающуюся роль в развитии передового реалистического искусства нашего народа. Он прививал любовь к музыке, помогал воспитывать художественные вкусы у многих поколений русских людей.

Всенародное празднование юбилея Большого театра—ярчайшее проявление нерасторжимой связи искусства и жизни в нашем советском обществе. В этом с новой силой проявляются любовь советских людей к передовой социалистической культуре, исключительная забота партии Ленина — Сталина, Советского правительства о процветании нашего искусства.

Большой театр за 175 лет существования прошел сложный путь в своем творческом развитии. В дореволюционное время театру, его передовым деятелям пришлось отстаивать реалистические основы национального искусства в борьбе против реакционных правящих кругов, слепо преклонявшихся перед аристократической салонной культурой Запада.

История Большого театра неотделима от истории развития русского музыкального искусства, от творчества Глинки и Даргомыжского, Мусоргского и Бородина, Римского-Корсакова и Чайковского. Лучшие традиции театра создавались под влиянием творчества таких гениев русской литературы, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Островский, под благотворным воздействием идей Белинского, Чернышевского и Добролюбова.

Приветствуя появление оперы «Иван Сусанин», Гоголь в свое время пророчески воскликнул: «Какую оперу можно составить из наших национальных мотивов! Покажите мне народ, у которого бы больше было песен... У нас ли не из чего составить своей оперы? Опера Глинки есть только прекрасное начало». Большой театр стоял у самых истоков русской оперы, и его величайшая заслуга состоит в том, что он помог ей прочно утвердить свою мировую славу.

Гениальные произведения Глинки сыграли решающую роль в становлении реалистического направления в русской музыке, в создании русского национального оперного и балетного искусства. Борясь против засилия бессодержательной музыки иностранных композиторов-ремесленников, русская национальная опера в то же время глубоко воплощала на сцене лучшие классические произведения зарубежной музыки.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции вывела Большой театр на новый путь, раскрыла перед ним замечательные перспективы развития и процветания. Двери театра широко распахнулись перед массовым зрителем. Большой театр стал академией русской музыкальной культуры, подлинно народным театром. На высочайшую вершину поднято искусство Большого театра.

Советское правительство, коммунистическая партия, Ленин и Сталин создали все условия для творческого развития театра, окружили его вниманием и заботой всего нашего народа. Только в условиях советского строя Большой театр смог полностью раскрыть богатое идейное содержание лучших классических музыкальных произведений, создал правдивый и величественный образ народа, передал его свободолюбивые патриотические устремления, горячую любовь к Родине.

Творческая деятельность Большого театра в годы советской власти — ярчайшая страница в его истории. На сцену пришли новые свежие творческие силы, талантливые самобытные дарования, выдвинувшиеся из самой гущи народа, связанные с народом всеми своими помыслами, устремлениями, интересами. Рядом с артистами старшего поколения поднялась молодежь — их воспитанники и достойные наследники.

В прекрасном искусстве мастеров Большого театра живут художественные традиции Шаляпина, Собинова, Неждановой. Театр высоко несет знамя русской, советской вокальной школы, равной которой нет в мире, новыми успехами умножает славу русского балета.

Под непосредственным влиянием русской вокальной школы сложились и окрепли талантливые музыкальные коллективы во многих братских советских республиках. Они учатся на богатейшем творческом опыте Большого театра, с его помощью осваивают великое наследие русской классики. «Большой театр поистине стал театром Союза ССР, носителем идей дружбы народов»,— пишут мастера грузинского оперного искусства, выражая мысли и чувства деятелей всей нашей советской культуры, социалистической по содержанию и национальной по форме.

К Большому театру, этому мировому центру музыкальной культуры, обращают свои взоры деятели искусства стран народной демократии и прогрессивные художники капиталистических стран. Ярко сияет искусство Большого театра — искусство страны победившего социализма, и свет этот виден далеко за рубежами нашей Родины.

Высокая идейность и большое художественное мастерство отличают лучшие работы Большого театра, получившие широкое признание советского народа. Идя по пути социалистического реализма, театр сумел по-новому раскрыть замечательные произведения русской и западноевропейской оперной классики. Большое значение для развития советской музыкальной драматургии имела постановка на сцене Большого театра оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, балетов «Красный мак» и «Медный всадник» Р. Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» и «Пламя Парижа» Б. Асафьева, «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева.

Большевистская партия и Советское правительство высоко ценят творческий коллектив Большого театра. В тяжелые годы гражданской войны и разрухи В. И. Ленин с особым вниманием относился к Большому театру, заботился о сохранении всего богатства русской национальной культуры, завоеванной революцией для народа.

Повседневную заботу о дальнейшем развитии Большого театра проявляет товарищ Сталин. Партия помогает расти творческим силам театра, направляет его деятельность по единственно правильному пути — по пути социалистического реализма.

Коммунистическая партия и Советское правительство горячо поддерживают и поощряют творческие успехи коллектива театра. Сталинскими премиями отмечены 12 спектаклей и 65 работников театра.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам и прежде всего постановление об опере «Великая дружба» В. Мурадели, в котором были вскрыты и глубоко проанализированы ошибки в создании советского оперного репертуара, имеют большое значение для дальнейшего подъема творческой работы театра. Критика общественностью оперы Г. Жуковского «От всего сердца» помогает театру устранить недостатки в работе над созданием спектаклей на современную тему.

Патриотический долг коллектива театра—создавать высокохудожественные спектакли нашей современности, раскрывающие идейный смысл благородной деятельности советских людей — активных строителей коммунистического общества.

Большой театр встречает свое 175-летие в полном расцвете творческих сил. Он прошел славный путь служения родному народу. Впереди—новые, еще более сложные творческие задачи. Дело чести коллектива Большого театра — в тесном содружестве с советскими композиторами и писателями создать классические советские оперы и балеты, достойные нашей великой эпохи, героического советского народа.

В замечательные дни встречает Большой театр свое 175-летие. Занятый мирным созидательным трудом, советский народ под руководством партии Ленина — Сталина успешно решает задачи строительства коммунизма. Высока, ответственна, благородна роль нашего советского искусства, призванного активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся.

Советский народ, отмечая юбилей старейшего русского оперного театра, желает Большому театру новых творческих успехов.

Горячий большевистский привет Государственному Академическому Большому театру Союза ССР и его работникам в день славного юбилея! Несите и впредь высоко знамя советского искусства — самого идейного, самого передового искусства в мире!

Торжественное собрание коллектива Большого театра

Тысячами нитей связан Большой театр Союза ССР с советским народом. Эта неразрывная связь с особой силой ощущается в дни юбилея. Со всех концов страны съехались в Москву представители братских республик, чтобы принести свои сердечные поздравления юбиляру. 26 мая в торжественной обстановке происходил прием делегаций.

Открывая торжественное собрание, председатель Всесоюзного юбилейного комитета тов. А. П. Анисимов поздравил коллектив театра со славным 175-летием и пожелал дальнейших творческих успехов.

Первыми пришли поздравить Большой театр советские ученые, представители крупнейших предприятий столицы — Московского автомобильного завода имени Сталина и Первого государственного подшипникового завода имени Кагановича, строители метрополитена, трудящиеся Тормозного завода.

В волнующую демонстрацию дружбы народов нашей страны вылились приветствия представителей братских союзных республик. Центр музыкальной социалистической культуры — Большой театр оказал неоценимую помощь национальным театрам оперы и балета. Его спектакли демонстрируют всему миру превосходство передовой русской вокальной школы, являются образцом для всех советских музыкальных театров. Об этом с признательностью говорили работники искусств Туркмении, Таджикистана, Казахстана, Армении, Азербайджана, Киргизии, Молдавии, Карело-Финской ССР, Эстонии, Латвии, Литвы, передавшие славному юбиляру сердечные поздравления.

Тепло и задушевно приветствовали своего старшего брата по искусству коллективы Малого и Художественного театров, Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, Центрального театра Советской Армии, Театра сатиры, Центрального театра кукол.

Горячие поздравления передали Большому театру делегации Академии общественных наук при ЦК ВКП(б), Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Всесоюзного комитета радиоинформации при Совете Министров СССР, Союза советских писателей СССР, Московской консерватории имени Чайковского и других советских учреждений и общественных организаций.

Сегодня, 27 мая, в здании Большого театра состоится продолжение приема делегаций.

От колхозников и колхозниц, работников МТС, совхозов, лесхозов, специалистов и научных работников сельского и лесного хозяйства Краснодарского края

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Дорогой наш товарищ Сталин!

По кубанским станицам собирались мы, чтобы посоветоваться о наших колхозных делах, поделиться думами о будущем и написать Вам письмо, товарищ Сталин.

В сердце каждого из нас горячая любовь к Вам, наш великий вождь и учитель, за отеческую заботу о колхозном строе, о тружениках социалистического сельского хозяйства. От всей души мы посылаем Вам, наш мудрый отец, свой земной поклон, пожелания крепкого здоровья и долгих, долгих лет жизни на счастье и радость великого советского народа и всего прогрессивного человечества.

Вместе со всем советским народом мы с радостью узнали о величественной победе нашей страны — о выполнении четвертого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР за 4 года и 3 месяца. В этих величайших успехах есть доля и нашего труда.

Мы глубоко сознаем всю полноту своей ответственности перед Родиной в деле создания материальной базы для построения коммунистического общества, в деле осуществления величайших сталинских гидросооружений на Волге, Дону и Днепре, в Средней Азии и Крыму. Мы отдадим все свои силы, знания, творчество и энергию на то, чтобы дать любимой Родине больше продовольствия и сырья для промышленности.

Поэтому для нас самой важной, самой главной заботой является дальнейшее организационно-хозяйственное укрепление колхозов, борьба за повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур, всемерное развитие общественного животноводства и значительное повышение его продуктивности.

Советское Правительство и большевистская партия выделили сельскому хозяйству Кубани достаточное количество первоклассной техники. В наших колхозах и совхозах почти полностью механизированы пахота, сев, уборка колосовых культур и многие другие работы. Получение высоких урожаев, увеличение общественного поголовья скота и повышение его продуктивности всецело зависят от нас, от нашего самоотверженного труда, от использования всех материально-технических и трудовых ресурсов машинно-тракторных станций, колхозов и совхозов.

Укрупнение мелких колхозов открыло перед нами еще более широкие возможности для успешного подъема всех отраслей сельскохозяйственного производства и позволяет нам в социалистическом соревновании взять повышенные обязательства по выращиванию высоких урожаев всех сельскохозяйственных культур, увеличению общественного животноводства и повышению его продуктивности.

Сейчас в нашем крае по почину тракторной бригады Героя Социалистического Труда Ивана Алексеевича Бунеева свыше 2 тысяч тракторных бригад включилось в социалистическое соревнование за более полное использование сельскохозяйственной техники, за получение высоких урожаев. В результате этого уже на весеннем севе производительность машинно-тракторного парка МТС и совхозов поднялась почти на 20 процентов по сравнению с 1950 годом. Весенний сев всех зерновых и пропашно-технических культур мы провели по зяби и сортовыми семенами в лучшие агротехнические сроки с отличным и хорошим качеством. Правильное и полное использование сельскохозяйственной техники, выполнение сменных норм выработки каждым трактористом и комбайнером позволят нам в текущем году более успешно справиться со всеми сельскохозяйственными работами с отличным качеством.

В соревновании за отличное качество работ в сельском хозяйстве, развернувшемся 2 года тому назад по инициативе тракторной бригады депутата Верховного Совета СССР Ивана Петровича Шацкого, принимают участие все хлеборобы Кубани. Кроме тщательной обработки почвы и своевременного проведения полевых работ, мы применяем новые агротехнические приемы, достигнутые советской агробиологической наукой и практикой передовиков: вместе с семенами в широких размерах вносим в почву гранулированные удобрения, проводим сев перекрестным, узкорядным и квадратно-гнездовым способами, отборными, сортовыми семенами, углубляем пахотный слой.

По примеру колхозников сельскохозяйственной артели имени И. В. Сталина Усть-Лабинского района в крае ширится движение за полное использование материально-технических и трудовых ресурсов колхозов. Простые подсчеты показывают, что уже в текущем году за счет использования внутренних резервов колхозов, МТС и совхозов мы сможем значительно поднять урожайность и собрать дополнительно тысячи тонн пшеницы, хлопка, подсолнечника, клещевины и других сельскохозяйственных культур, а также получить больше продуктов животноводства, намного увеличить доходы колхозов, повысить стоимость трудодня.

Повсеместно находит широкую поддержку и предложение колхозников сельхозартели «Память Ильича» Марьянского района об использовании резервов в животноводстве, о досрочном выполнении каждым колхозом трехлетнего плана развития общественного продуктивного животноводства, создании прочной кормовой базы и повышении продуктивности.

Мы считаем, что в настоящее время созданы все условия для того, чтобы получать на Кубани высокие и устойчивые урожаи на всех посевных площадях колхозов и совхозов, обеспечить быстрое увеличение общественного поголовья скота при одновременном значительном росте его продуктивности, превратить наши колхозы и совхозы в многоотраслевые и высокодоходные хозяйства и чтобы наши колхозы стали зажиточными, а колхозники зажили богато.

С твердой уверенностью в достижении новых успехов мы вступаем в борьбу за получение в текущем году высоких урожаев всех сельскохозяйственных культур, за дальнейший подъем общественного животноводства.

Дорогой и мудрый наш вождь и учитель!

Труженики Краснодарского края обещают Вам работать в нынешнем году так, чтобы наша Родина могла получить значительно больше продуктов питания — отборной пшеницы, мяса, молока, овощей, фруктов, винограда и многих других сельскохозяйственных продуктов, чем щедра наша кубанская земля.

Мы заверяем Вас, товарищ Сталин, что будем и впредь честно и самоотверженно работать, чтобы наш труд явился новым вкладом в дело сохранения и укрепления мира во всем мире.

С полным сознанием ответственности мы даем Вам слово, а слово кубанского казачества — твердое слово:

В текущем, 1951 году вырастить урожай озимой пшеницы с площади 1.200 тысяч гектаров не менее 120 пудов с гектара, яровой пшеницы с 200 тысяч гектаров не менее 110 пудов с гектара, подсолнечника с 250 тысяч гектаров не менее 120 пудов с гектара, клещевины с 80 тысяч гектаров не менее 50 пудов с гектара, кукурузы со 180 тысяч гектаров не менее 150 пудов с гектара, риса с 8 тысяч гектаров не менее 240 пудов с гектара, сахарной свеклы с 17 тысяч гектаров не менее 1.800 пудов с гектара, табака с 20 тысяч гектаров не менее 80 пудов с гектара, южной конопли с 20 тысяч гектаров не менее 30 пудов семян с гектара, семян многолетних трав с 65 тысяч гектаров по 9 пудов и суданской травы с 21 тысячи гектаров по 50 пудов с гектара, сена сеяных однолетних и многолетних трав с площади 400 тысяч гектаров по 250 пудов с гектара.

Расширить посевную площадь хлопчатника по сравнению с 1950 годом на 34 тысячи гектаров. Вырастить урожай хлопка на всей площади не менее 42 пудов с гектара. Расширить площадь садов на 2.350 гектаров, виноградников — на 800 гектаров и ягодников — на 200 гектаров. Получить с площади 21 тысячи гектаров садов урожай плодов семечковых по 200 пудов с гектара и косточковых не менее 130 пудов с гектара, винограда с 10 тысяч гектаров по 200 пудов с гектара. Посадить цитрусовых культур (лимоны, апельсины, мандарины) 257 тысяч деревьев и других субтропических культур 214 тысяч деревьев, а также заложить чайных плантаций 1.100 гектаров. Получить урожай чайного листа с площади 400 гектаров по 65 пудов с гектара.

Посадить полезащитных лесополос 31 тысячу гектаров и колхозных лесов 1.600 гектаров. Пополнить и восстановить все лесопосадки прошлых лет. Заготовить желудей дуба не менее 3 тысяч тонн. Построить 150 прудов и водоемов.

Досрочно выполнить трехлетний план развития общественного продуктивного животноводства в колхозах и совхозах края и к концу года превысить его по всем видам скота. Мы обязуемся за нынешний год увеличить поголовье крупного рогатого скота на 15 процентов, в том числе коров — на 12 процентов, свиней — на 40 процентов, овец — на 20 процентов, птицы — на 68 процентов. Получить в среднем на одну корову не менее 2.500 килограммов молока, настричь шерсти по 3,5 килограмма на каждую овцу. Создать в каждом колхозе индейководческую ферму. К концу года иметь в колхозах 200 тысяч голов индеек и 400 тысяч голов водоплавающей птицы.

Для обеспечения общественного животноводства кормами расширим посевы многолетних и однолетних трав, кормовых корнеплодов, силосных, бахчевых культур и повысим их урожайность. Своевременно заготовим в достаточном количестве и хорошего качества сена и соломы не менее 2 млн. тонн, силоса — 900 тыс. тонн, корнеплодов — 300 тыс. тонн и необходимое количество концентрированных кормов.

Построить в колхозах конюшен на 10 тысяч голов, скотных дворов — на 150 тысяч, овчарен — на 250 тысяч голов и птичников — на 2.600 тысяч птицемест.

Широко внедрять механизацию трудоемких работ в животноводстве. На 250 фермах механизировать водоснабжение, на 150 фермах — автопоение крупного рогатого скота, на 50 фермах — автодоение коров и на 350 фермах механизировать кормоприготовление. Провести механизированную стрижку овец в количестве 375 тысяч голов.

Районы, многие колхозы, машинно-тракторные станции, совхозы, полеводческие и тракторные бригады взяли более повышенные обязательства.

Дорогой товарищ Сталин!

Чтобы успешно справиться с принятыми обязательствами, мы будем широко внедрять в сельскохозяйственное производство достижения советской агробиологической науки и опыт передовиков, применять высокую агротехнику, всемерно повышать производительность и улучшать организацию труда, добиваться еще более активного участия всех колхозников, работников машинно-тракторных станций и совхозов в общественном производстве.

Мы обязуемся тщательно ухаживать за пропашно-техническими культурами. В течение вегетационного периода дадим посевам хлопчатника не менее 5 тракторных культиваций и 6 прополок в рядках в строго агротехнические сроки и с высоким качеством. Первую и вторую обработки, решающие судьбу урожая, проведем не позже 20 мая. Проведем подкормку растений и борьбу с вредителями хлопчатника, сохраним к уборке не менее 100—120 тысяч растений на одном гектаре. Проведем чеканку хлопчатника на всей площади посева. Урожай хлопка уберем во-время и без потерь.

Мы проведем не менее 3-х обработок на всей площади подсолнечника, клещевины и кукурузы, не менее 3—4 обработок сахарной свеклы, табака, кориандра. Проведем перекрестный механизированный уход за посевами подсолнечника, кукурузы и клещевины на площади не менее 350 тысяч гектаров. В целях повышения урожайности проведем дополнительное опыление посевов подсолнечника, кукурузы, конопли и многолетних трав на площади не менее 370 тысяч гектаров.

Уберем колосовые культуры в 15—18 рабочих дней. Добьемся выработки на каждый комбайн «Сталинец» не менее 25 гектаров, комбайн «Коммунар» и самоходный комбайн — не менее 20 гектаров в день, при отличном качестве уборочных работ. Своевременно и с отличным качеством проведем уборку комбайнами семенников трав, подсолнечника, кориандра, риса и других культур.

Выполним в лучшие сроки все работы по лесопосадкам, уходу за ними и строительству прудов.

Обеспечим выполнение каждой МТС и колхозом взаимных договорных обязательств по всем видам и срокам работ. Для этого организуем работу тракторов в две смены, по часовому графику и добьемся ежедневного выполнения всеми трактористами сменных норм выработки.

Все тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины берем на социалистическую сохранность.

Мы уже сейчас готовимся к выращиванию высокого урожая будущего года. Своевременно закончим подъем паров на площади 200 тысяч гектаров, организуем тщательный уход за ними. За 20 дней до посева закончим пахоту под озимые. Сев озимых проведем в лучшие сроки и только сортовыми семенами. К 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции закончим подъем зяби под всю площадь яровых посевов 1952 года. На площади 830 тысяч гектаров проведем глубокую пахоту.

Дорогой товарищ Сталин, мы обещаем Вам досрочно выполнить первую заповедь перед государством, с первых дней уборки развернем массовую сдачу хлеба и к 1 августа 1951 года выполним государственный план хлебозаготовок (без кукурузы и риса).

Мы также досрочно выполним планы сдачи государству подсолнечника, картофеля и зеленого чайного листа — к 1 октября; кукурузы, риса, овощей, плодов и винограда — к 1 ноября; хлопка-сырца и сахарной свеклы — к 1 декабря; табака — к 31 декабря 1951 года. Планы сдачи государству мяса, молока, яиц, шерсти, кожсырья и пушнины выполним к 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Дорогой и любимый Иосиф Виссарионович!

Мы, труженики сельского хозяйства Кубани, заверяем Вас, что приложим все свои силы, опыт и знания, чтобы с честью сдержать данное Вам обещание.

С Вашим именем в мыслях, бесконечно дорогим и близким каждому из нас, мы писали это письмо. С Вашим именем в сердце, родной Иосиф Виссарионович, мы будем бороться за выполнение принятых обязательств и добьемся новых успехов в дальнейшем подъеме социалистического сельского хозяйства.

Да здравствует наша могучая социалистическая Родина!

Да здравствует славная партия большевиков — партия Ленина — Сталина!

Да здравствует Солнце жизни нашей — родной и любимый товарищ Сталин!

Обсуждено и принято на собраниях всех колхозов, МТС, лесозащитных станций, совхозов, лесхозов, научно-исследовательских и опытных сельскохозяйственных учреждений Краснодарского края.

ОТ ИМЕНИ ВСЕГО НАРОДА

ВАРШАВА, 26. (**Соб. корр. «Правды»**). На сегодняшнем очередном заседании Законодательный сейм рассмотрел вопрос о ратификации Договора между Польской Республикой и Советским Союзом об обмене пограничными участками.

На заседании присутствовали члены правительства во главе с председателем Совета министров Польши Юзефом Циранкевичем. От имени комиссии по иностранным делам по вопросу ратификации Договора выступил депутат Александр Юшкевич. Он заявил, что заключенный Договор является еще одним проявлением братства и дружбы между Польшей и Советским Союзом.

Сейм единодушно ратифицировал Договор между Польской Республикой и Советским Союзом об обмене пограничными участками.

Затем Законодательный сейм рассмотрел и единодушно утвердил закон о порядке подготовки и принятия конституции народной Польши.

Конституционная комиссия, которую возглавляет президент Польской Республики, подготовит предварительный проект конституции, вынесет его на всенародное обсуждение, выработает на основе всех предложений, поправок и замечаний граждан основной закон и предложит его до конца 1951 года на утверждение сейма.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

БУДАПЕШТ, 26. (ТАСС). Общественность Венгрии торжественно отмечает 175-летие Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Сегодня в Доме работников искусств в Будапеште состоялось торжественное заседание, посвященное этому событию. Оно было организовано Венгеро-советским обществом, Союзом работников театра и кинематографии и Союзом венгерских музыкантов.

Заседание открыл известный композитор лауреат премии имени Кошута Ф. Сабо. «Для работников искусств всех стран, — сказал он, — Большой театр является блестящим примером, показывающим путь создания настоящего, большого искусства, путь служения народу. Работники искусств стран народной демократии в своей повседневной работе чувствуют постоянную помощь работников социалистического искусства и, в частности, работников Большого театра».

Затем с докладом, посвященным юбилею Большого театра, выступил режиссер Большого театра СССР Н. С. Домбровский.

В воскресенье, 27 мая, Венгеро-советское общество и Будапештский государственный оперный театр устраивают торжественный спектакль. Будет показана опера Чайковского «Евгений Онегин».

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА БОЛГАРСКИХ СУДОСТРОИТЕЛЕЙ

СОФИЯ, 26. (**Соб. корр. «Правды»**). На днях в городе Сталин состоялся торжественный спуск на воду первого крупного болгарского корабля «Благой Касабов», предназначенного для дальнего плавания.

За короткий срок на месте небольшой мастерской по ремонту кораблей выросли огромные светлые цехи большого судостроительного завода имени Георгия Димитрова. Реконструкция завода и освоение производства многотоннажных морских кораблей — результат братской, бескорыстной помощи Советского Союза.

— Мы, судостроители завода имени Георгия Димитрова,—заявил рабочий Антон Спасов, — являемся пионерами судостроительного дела в нашей народной республике. Своей победой мы показали всему миру, на что способен рабочий класс, освобожденный от гнета капиталистической эксплуатации.

«Благой Касабов» — это первый болгарский многотоннажный корабль, построенный на нашем судостроительном заводе, это плод нерушимой болгаро-советской дружбы, результат заботы и внимания великого Сталина к нуждам нашего народа.

ПО МЕТОДУ СОВЕТСКИХ СТАХАНОВЦЕВ

ТИРАНА, 26. (**Соб. корр. «Правды»**). В промышленности и сельском хозяйстве Народной Республики Албании широко применяются передовые методы труда советских стахановцев. Инициатором распространения опыта советских стахановцев выступает Общество албано-советской дружбы.

Метод советского стахановца Куликова на кладке стен впервые был применен в Албании на строительстве текстильного комбината имени Сталина ударником Негри Никола. Теперь по этому методу работает 80 процентов каменщиков комбината, строителей сахарного завода в Малике, хлопковой фабрики в Фиери.

Токари металлообрабатывающего завода имени Энвера Ходжа успешно освоили скоростную резку металла по методу советского стахановца-скоростника Павла Быкова.

Широко пропагандирует советский опыт албанская печать. Этому вопросу в газетах еженедельно посвящаются специальные страницы под заглавием «В стране социализма».

1776 год — ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ — *1951 год*
БОЛЬШОЙ ТЕАТР СССР



Группа творческих работников Государственного Академического Большого театра Союза ССР. На снимке: слева направо в первом ряду: **Ю. Ф. Файер, Г. С. Уланова, Н. С. Ханаев, Н. Д. Шпиллер, А. С. Пирогов, Н. С. Голованов, М. О. Рейзен, В. А. Давыдова, Е. Д. Кругликова, М. П. Максакова, Ф. Ф. Федоровский, И. С. Козловский, О. В. Лепешинская.** Во втором ряду: **М. Г. Шорин, В. В. Небольсин, Р. В. Захаров, А. П. Иванов, М. Д. Михайлов, С. Я. Лемешев, Г. М. Нэлепп, П. М. Норцов, А. Ш. Мелик-Пашаев, В. А. Преображенский, М. М. Габович.**

Фото **А. Устинова** и **Ф. Кислова.**

СЛАВА СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Многие тысячи людей нашей страны неотлучно сидят у своих радиоприемников и репродукторов в те вечера, когда по радио транслируются постановки Большого театра; каждый человек, прибывающий в Москву по тем или иным делам, считает своим долгом побывать в Большом театре и искренне огорчается, если ему почему-либо не удается этого сделать; рабочие и служащие Москвы, труженики колхозных полей Подмосковья целыми коллективами приезжают на спектакли Большого театра, как на праздник... А сколько писем получает Радиокомитет по поводу трансляций из Большого театра, сколько новых «заказов» на трансляции, на исполнение отдельных оперных сцен, арий и т. п.!

Все это говорит не только об огромной любви нашего народа к Большому театру и его замечательным певцам, но и о том, как неизмеримо выросла музыкальная культура советских людей за годы революции. И в этом росте Большой театр, несомненно, сыграл выдающуюся роль.

Своей великолепной работой он приобщил миллионные массы народа к искусству оперы — самому высокому музыкальному искусству. Его талантливые певцы во всей полноте донесли и доносят до сердца зрителя и слушателя бессмертные творения великих русских композиторов, а также все то лучшее, что создано в наше советское время.

Большой театр стал подлинно массовым театром. И в этом заключается одна из его больших заслуг перед народом, перед страной.

Велика слава Большого театра и за рубежами нашей Родины. В годы, когда оперные сцены буржуазной Европы являют собой пример полного оскудения искусства, Большой театр показывает всему миру, как растет и расцветает искусство в стране социализма и какие широкие возможности перед ним открыты. Он с честью несет знамя самого передового, самого прогрессивного, самого человечного советского искусства. Всем своим непревзойденным мастерством, всем своим гуманистическим творчеством Большой театр утверждает полноту и радость жизни.

И вполне закономерно то, что Большой театр стал самым лучшим, самым передовым театром в мире как по своему мастерству, так и по своей идейной направленности.

В дни юбилея мне хотелось бы пожелать Большому театру и всем его работникам еще больших успехов и достижений, еще большего приумножения славы советского искусства. И особое мое пожелание заключается в том, чтобы в ближайшие же годы наши зрители увидели на сцене Большого театра новые советские оперы, в которых бы во всей полноте была отражена великая сталинская эпоха — ее героические люди и дела.

М. ИСАКОВСКИЙ.

Незабываемые впечатления

С Большим театром связана вся моя жизнь. Он первый открыл для меня радость искусства. С детства я привыкла входить в этот несравненный по красоте зрительный зал с волнением от предстоящего праздника. Есть какая-то неотразимая поэзия в самой атмосфере этого зала.

В торжественный день юбилея Большого театра с волнением и благодарностью перебираю в памяти незабываемые впечатления, которыми обязана его искусству.

Здесь я впервые услышала гениальные оперы Глинки, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Чайковского; и навсегда вошли в мою душу «Руслан и Людмила», «Русалка», «Садко», «Пиковая дама», «Хованщина», «Борис Годунов».

Забыть не могу, с каким восторгом слушала на этой сцене Шаляпина в «Борисе Годунове», «Фаусте», «Демоне», Нежданову в «Царской невесте», Собинова в «Евгении Онегине» и «Вертере».

А блистательный балет Большого театра во главе с Е. В. Гельцер, — сколько радости, сколько художественных наслаждений доставил он!

На моих глазах в театр пришли новые поколения артистов. Замечательные самородки из народа в наши дни все чаще появляются на этой славной сцене.

Сильный, талантливый коллектив, воспитанный советской эпохой, воплощает сейчас в Большом театре нашу национальную гордость — русскую оперу и балет.

В торжественный день юбилея этого дорогого моему сердцу театра горячо желаю счастья и новых творческих достижений всем его заслуженным и молодым мастерам.

О. КНИППЕР-ЧЕХОВА.
Народная артистка СССР.

Колхозная благодарность

Вместе со всем нашим народом колхозное крестьянство отмечает юбилей Большого театра. Мы, колхозники, любим наше искусство. Многим из нас приходилось бывать в Большом театре и слушать лучших исполнителей.

Мне приходилось слушать многие оперы, поставленные Большим театром. Их слушают не только в стенах прекрасного зала театра, но и в миллионах крестьянских домов по радио. Наш народ любит музыку. И мы благодарны коллективу Большого театра за то, что он доносит до широких масс произведения великих русских композиторов.

Благодаря Большому театру поднялась музыкальная культура широких масс. Наши коллективы художественной самодеятельности учатся у Большого театра, колхозная молодежь исполняет многие арии из любимых опер. Можно часто слышать идущих на работу или возвращающихся с работы колхозных девушек и юношей, которые поют песни из опер. С песней и работа спорится.

Мы гордимся нашим замечательным театром. В день его 175-летия хочется пожелать ему новых успехов в творческой работе.

И. МОРОЗОВ.
Герой Социалистического Труда, председатель колхоза им. Ворошилова, Ухтомского района, Московской области.

Сердце мировой музыкальной культуры

Д. ШОСТАКОВИЧ

Большому театру — 175 лет! Его заслуженно называют сердцем русской и мировой музыкальной культуры. Все, что ни создавалось выдающегося, талантливого в русском и мировом оперном и балетном искусстве, — все это появлялось на сцене Большого театра. Это — театр глубоко реалистического, подлинно народного искусства. Оперы таких великих русских композиторов, как Глинка, Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский, Бородин, Даргомыжский, вошли в постоянный репертуар театра. На его сцене нашли лучшее воплощение великие произведения западноевропейских композиторов: Моцарта, Россини, Бизе, Вагнера, Верди.

Театр не замыкался в каком-либо узком жанре, например, лирической оперы. Для Большого театра характерно исключительное жанровое многообразие оперных и балетных спектаклей — в нем ставились и эпические произведения, и лирические, и комические.

История искусства имеет немало примеров необычайной широты творческого диапазона. Великий Пушкин дал нам и «Евгения Онегина», и «Сказку о рыбаке и рыбке», лирические стихи, «Повести Белкина», ядовитые эпиграммы, стихи, полные горячей любви к Родине и ненависти к ее угнетателям, и многое другое. Чайковский написал «Шестую симфонию» и «Натальвальс». Эти примеры можно умножить. А Шаляпин? Ведь он был и трагиком, и комиком. Большой театр поступал и поступает совершенно правильно, ставя на своей сцене оперы всевозможных жанров. В этом и есть то подлинное творческое лицо Большого театра, которое столь близко, столь дорого и столь необходимо нам.

Зрительный зал Большого театра до Великой Октябрьской социалистической революции делился на две части: на сановный аристократический и купеческий партер и демократическую галерку. Сухой, официальный придворный партер, вдобавок находившийся под властью полного преклонения перед иностранщиной, отрицавший значение прогрессивной русской музыкальной культуры, да и плохо иной раз говоривший по-русски, являлся силой, которая задерживала рост театра и тянула его назад.

Известно, как было встречено появление на сцене Большого театра великих произведений Мусоргского «Борис Годунов» и «Хованщина», как равнодушно и сухо отнеслись к ним тупые господа из партера и какую бурю восторга эти оперы вызвали у демократической публики. Русских композиторов всегда воодушевляла эта поддержка, укрепляла сознание их исторической миссии, сознание того, что они служат народу, отдают ему свои таланты, свои силы.

Лишь после социалистической революции широко раскрылись двери Большого театра для народа. Исчез антагонизм партера и галерки — их заполнил новый зритель — советский трудовой человек. Только в советскую эпоху партией большевиков и Советским правительством созданы все условия для расцвета искусства театра, оно стало достоянием народа.

Большой театр встречает свой юбилей в расцвете творческих сил. Лучшие артисты, лучшие дирижеры работают в Большом театре. Он по праву завоевал себе любовь всего советского народа, и недаром 175-летний юбилей Большого театра есть не только его собственный юбилей, но и праздник всей нашей страны, всего нашего народа. В самом деле, ведь нет, пожалуй, ни одного человека, который приехал бы в Москву — по делам ли, в экскурсию ли, навестить ли своих друзей или родных и который не побывал бы в Большом театре.

Ежедневно в адрес театра приходят телеграммы советских людей из разных концов нашей необъятной Родины с просьбой оставить билет на тот или иной спектакль. Это очень характерно для нашего времени.

Большой театр, как славное детище русского народа, как носитель высоких основ реализма и народности, всего передового и прогрессивного в музыкальном искусстве мира, как огромное национальное явление, дорог всем народам Советского Союза. Он дорог народам стран народной демократии. Он дорог прогрессивным людям во всем мире.

Горячая, искренняя любовь и доверие народа повседневно укрепляются тем огромным наслаждением, которое доставляет Большой театр каждому, кто побывает на его спектаклях. Ежедневно в Большом театре, в его филиале присутствует около четырех тысяч зрителей. И под впечатлением пения и игры наших лучших артистов они расходятся по домам или уезжают в свои города и села и рассказывают своим друзьям о замечательном мастерстве коллектива Большого театра.

Трудно было в старые времена молодым артистам пробиться на сцену Большого театра. Тут нужны были и так называемая протекция, личные симпатии со стороны влиятельных кругов, связи и т. п. Теперь это все позади. В Большом театре за последние годы появилось много талантливых молодых артистов, которые были приняты благодаря своему таланту и благодаря тому, что наша партия, наше правительство заботятся о росте талантов и делают для них все, чтобы они имели возможность учиться, развиваться и расти.

Среди молодых артистов, выделившихся за последнее время, следует назвать И. и Л. Масленниковых, В. Борисенко, Е. Смоленскую, И. Соколову, Н. Покровскую, М. Звездину, В. Фирсову, А. Огнивцева, И. Петрова.

Но хотя и появилось много молодых талантливых певцов и певиц, однако их все-таки мало для оперных театров нашей страны, в которых должны петь первоклассные артисты. Заслуживают упрека наши консерватории: они в долгу перед всей страной.

Славу и гордость Большого театра составляет плеяда блестящих мастеров вокального и балетного искусства. Ряд запоминающихся художественных образов создали такие замечательные певицы и певцы, как Н. Обухова, В. Барсова, К. Держинская, Е. Катульская, В. Давыдова, М. Максакова, Н. Шпиллер, А. Пирогов, М. Михайлов, М. Рейзен, И. Козловский, С. Лемешев, Ал. Иванов, Г. Нэлепп, А. Батурин, П. Норцов, П. Лисициан, А. Кривченя и другие замечательные мастера.

Великолепен весь балетный коллектив театра, с такой большой поэзией, с таким огнем показывающий свое искусство. Как не восхищаться мастерством Г. Улановой, М. Семеновой, О. Лепешинской и других мастеров балета! Следует сказать, что расцвету балетного искусства в немалой степени способствовало творчество балетмейстеров.

Святой долг и старшего и младшего нынешних поколений артистов — всячески развивать замечательные традиции мастерства великих певцов Шаляпина, Собинова, Неждановой и других корифеев оперного и балетного искусства.

В Большом театре в последнее время главным дирижером работает Н. Голованов, большой знаток русской музыки. Он много делает для дальнейшего совершенствования вокального искусства, оркестра и хора, всей музыкальной части Большого театра.

Выросли и укрепили свое мастерство в стенах театра талантливые дирижеры А. Мелик-Пашаев и В. Небольсин, растет молодой дирижер К. Кондрашин. Много лет за дирижерским пультом во время балетных спектаклей появляется маститый Ю. Файер. Он талантливо передает музыкальное содержание балета.

Большой театр обладает великолепным оркестром. В этом оркестре работают музыканты с большим талантом, с большой культурой. Он непрерывно пополняется талантливой молодежью. В оркестре образовался прекрасный ансамбль — струнный квартет имени Большого театра, который завоевал себе широкую популярность. Превосходны и сценический оркестр театра и мимический ансамбль.

Хор Большого театра по праву считается одним из самых лучших в стране. Трудна работа хора в театре. Он должен знать партии наизусть, играть, создавать художественные образы. С этой задачей хор справляется отлично.

Созданием многих замечательных спектаклей театр обязан также и своим талантливым режиссерам.

Наряду с оперным искусством в Большом театре процветало и процветает балетное искусство. Балетное искусство, вырождающееся на буржуазном Западе, блестяще развивается и двигается вперед в нашей стране.

Впервые в истории музыки именно в России композиторы отнеслись к созданию балетной музыки не как к чему-то пустому, сопровождающему танец, а как к серьезному, музыкально-ценному искусству. Вспомним балеты Чайковского и Глазунова, танцы из опер Глинки. Русские композиторы великолепно понимали высокоэтическое значение музыкального искусства и знали огромную силу его воздействия.

Художественное оформление спектаклей Большого театра, как правило, всегда на большой высоте. В театре работали такие выдающиеся мастера, как П. Вильямс, В. Дмитриев. Плодотворно работает в нем академик живописи Ф. Федоровский.

Во время Великой Отечественной войны Большой театр был в Куйбышеве. Помню дни ноября 1941 года. Я бывал на спектаклях Большого театра и вместе с переполнившей зал публикой особенно глубоко почувствовал силу нашего искусства, силу Большого театра, который в трудное время войны не только не снизил своего мастерства, а выступал в Куйбышеве во всем блеске своего искусства. Я помню патриотические манифестации в театре во время представления бессмертной оперы Глинки «Иван Сусанин».

...Каждый день в 8 часов вечера выходит дирижер, раздвигается занавес Большого театра, и начинается спектакль. Может быть, не все зрители знают, что этому предшествует большая работа коллектива рабочих сцены, механиков, осветителей. Они прилагают свое искусство к тому, чтобы доставить наслаждение зрителям, наполнившим зал Большого театра. Вспомним чудеса в опере «Садко», в балете «Медный всадник». Все это дело рук человеческих, дело мастеров сцены Большого театра. Им в дни юбилея наш горячий привет, наша сердечная благодарность!

Большой театр — центр советской музыкальной культуры. Лучшие произведения советских композиторов поставлены на сцене Большого театра. Среди них — «Красный мак» Глиэра, «Ромео и Джульетта», «Золушка» Прокофьева, «Аистенок» Клебанова, «Морозко» Красева, «Мирандолина» Василенко, «Абесалом и Этери» классика грузинской музыки Палиашвили. В Большом театре были поставлены оперы Дзержинского «Тихий Дон» и «Поднятая целина», Желобинского «Мать», Чишко «Броненосец «Потемкин» и другие.

Не все из перечисленных произведений выдержали испытание временем. Некоторые из них не стояли на достаточно высокой степени совершенства и, таким образом, не могли завоевать себе народное признание. Перед советскими композиторами стоит задача создания полноценных советских опер для Большого театра. Советские композиторы в долгу перед Большим театром, но я не сомневаюсь, что этот долг будет оплачен в самое ближайшее время. Мудрые указания нашей партии, нашего великого вождя товарища Сталина определяют путь советским музыкантам.

Многого достиг Большой театр. Но еще очень много нужно сделать в будущем. Ведь еще ряд выдающихся опер не поставлен в Большом театре. Среди них — «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Каменный гость» Даргомыжского, «Ночь перед Рождеством», «Золотой петушок» Римского-Корсакова, «Орлеанская дева» Чайковского, «Орфей» Глюка, «Волшебная флейта» Моцарта, «Отелло» и «Трубадур» Верди, «Страшный двор» Монюшко и другие. И в первую очередь в творческом содружестве с композиторами театр должен помочь рождению новых советских опер, в ярких музыкальных образах, в полноценном сценическом воплощении воссоздающих величие нашей героической сталинской эпохи.

Невольная гордость охватывает нас, когда мы думаем о Большом театре, — гордость за расцвет нашего непрерывно растущего и развивающегося подлинно народного искусства. Как мы бесконечно далеко вперед ушли от буржуазного искусства, погрязшего в джазе, кабаке и всяческих извращениях! Как благородны и ответственны задачи, стоящие перед советским искусством!

И как символ передового искусства стоит в центре столицы нашей Родины, в Москве, величавое здание Большого театра Союза ССР.

ПРИВЕТ ДОРОГИМ ЮБИЛЯРАМ

Горячо поздравляю замечательный коллектив Большого театра с его славным юбилеем.

Большой театр! Сколько связано с ним хороших, светлых воспоминаний... Часто ведь бывает: уходит ночь, над Москвой занимается рассвет, и просыпаешься с каким-то особенным радостным чувством — а все потому, что на сегодня взяты билеты в Большой театр. В такой день, даже углубившись в работу у ткацких станков, время от времени нет-нет да и вспомнишь о предстоящем вечере. Думаешь, что сейчас певцы, музыканты, рабочие сцены трудятся над тем, чтобы как можно лучше встретить зрителей, среди которых будем и мы, ткачихи комбината Трехгорной мануфактуры. Прекрасен их труд, отданный родному народу.

Мы знаем, что огромный коллектив Большого театра живет единой жизнью со всем советским народом.

В Большом театре мы глубже узнали и еще больше полюбили произведения Глинки и Чайковского, Римского-Корсакова и Мусоргского, Верди и Бизе. Бывая в любимом театре, мы восхищаемся творчеством Максаковой и Давыдовой, Смоленской и Звездиной, Козловского и Лемешева, Улановой и Лепешинской и многих, многих других артистов.

Дорогие юбиляры! Незабываемое впечатление произвела на меня постановка оперы «Иван Сусанин», где рассказывается о патриотическом подвиге русского крестьянина. Не так давно побывала я на спектакле «Красный мак». Во всем блеске проявили свое прекрасное искусство наши мастера балета, талантливо воплотившие на сцене образы сынов и дочерей свободолюбивого китайского народа.

Мы, советские люди, особенно ценим наше искусство за то, что оно является острым, могучим оружием в борьбе за великие, благородные цели. Мы ждем от Большого театра новых оперных и балетных спектаклей, в которых будет ярко, правдиво показана наша действительность, красота духовного мира советских людей. Мы ждем новых произведений, которые заставят нас волноваться, радоваться успехам театра в изображении нашей изумительной жизни.

Дело вашей чести, дорогие юбиляры, неустанно углублять идейное содержание, повышать художественный уровень своих произведений, отдать все силы народу, вдохновенно строящему коммунизм, борющемуся за мир во всем мире.

Мы любим ваше творчество, высоко ценим его, а потому ждем от вас новых и новых успехов, которые доставят нам такую яркую радость наслаждения подлинным большим искусством.

Пусть каждый ваш спектакль всегда будет для нас праздником!

А. ШТЫРОВА.
Ткачиха-многостаночница Трехгорной мануфактуры. Депутат Верховного Совета СССР.

Замечательный образец творчества

Гордость русского народа — Большой театр воплощает в себе лучшие черты многонациональной советской культуры. Само название «Большой театр СССР» красноречиво говорит о том, что театр этот представляет самое передовое, что есть в советском оперном искусстве. Социалистическая революция подняла его творчество на небывалую высоту и сделала достоянием всех народов нашей страны.

Учась у Большого театра, выросли и расцвели национальные оперные театры в братских союзных республиках. Примером этого может служить азербайджанская опера, развившаяся под непосредственным влиянием русского искусства. Только благодаря близкому общению с оперной культурой русского народа наш театр мог выйти на путь подлинно профессионального развития. Свою оперу мы создавали, учась на лучших образцах Большого театра. Его мастерам обязаны своим ростом наши композиторы, дирижеры и певцы.

Что привлекает нас в Большом театре? Можно было бы ответить на этот вопрос одним словом: все! Ибо искусство Большого театра — это самое совершенное и самое могучее. В мире нет оперного театра столь высокой музыкальной культуры.

Я вспоминаю волнующие дни нашего выступления на сцене Большого театра в 1938 году во время декады азербайджанского искусства. Здесь великий Сталин слушал нашу оперу «Кёр-оглы». Замечательная опера Уз. Гаджибекова наглядно показывала, какими крепкими нитями связано все лучшее в азербайджанском оперном искусстве с передовой русской оперой.

У русских мастеров пения голос, слово и ритм составляют единство с душевными переживаниями человека, его внутренним миром. Поэтому они всегда волнуют глубокой правдивостью и содержательностью пения. До сих пор я не могу забыть того впечатления, которое произвели на меня в свое время Шаляпин в «Борисе Годунове» и Собинов в «Евгении Онегине». Они сыграли в моем творческом развитии весьма важную роль, открыли «тайну» русского искусства пения, зародили в моем сердце любовь к русской оперной культуре.

Продолжая традиции классиков русской музыки, современные мастера Большого театра служат для нас замечательным образцом в дальнейшем развитии национального вокального искусства.

Чем глубже овладеваем мы основами реалистической оперы, чем больше приближаемся к передовой русской музыкально-вокальной культуре, тем роднее становится для нас Большой театр.

БЮЛЬ-БЮЛЬ.
г. Баку. Народный артист СССР.

НОТА ПРАВИТЕЛЬСТВА КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО ВОПРОСУ О МИРНОМ ДОГОВОРЕ С ЯПОНИЕЙ

22 мая с. г. Посол СССР в Китайской Народной Республике Н. В. Рощин получил от Министра Иностранных Дел КНР Чжоу Энь-лая ноту по вопросу о мирном договоре с Японией.

Ниже публикуется текст ноты.

«Г-н Посол,

с большим удовлетворением сообщаю Вам, что 9 мая Министерством Иностранных Дел Центрального Народного Правительства Китайской Народной Республики через посольство СССР в Китае была получена копия ноты Советского Правительства Правительству Соединенных Штатов Америки, *в которой излагается точка зрения* Правительства СССР по проекту США о мирном договоре с Японией. В связи с этим Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики выражает свою признательность.

Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики, внимательно изучив точку зрения Правительства СССР относительно проекта США о *мирном договоре с Японией, считает*, что точка зрения Советского Правительства и точка зрения Центрального Народного Правительства Китайской Народной Республики полностью совпадают.

Поэтому Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики полностью поддерживает точку зрения Правительства СССР по проекту США относительно мирного договора с Японией и его конкретные предложения, касающиеся подготовки мирного договора с Японией.

1. По вопросу процедуры подготовки мирного договора с Японией Советское Правительство совершенно правильно выдвигает предложение о том, что подготовка мирного договора с Японией не может являться делом правительства какого-либо одного государства, что нельзя допустить, чтобы правительство какого-либо одного государства, сепаратно подготавливая мирный договор с Японией, производило опросы правительств других заинтересованных государств, что подготовку мирного договора с Японией необходимо рассматривать как общую задачу правительств всех заинтересованных государств и что в соответствии с Потсдамским соглашением выработка мирного договора с Японией должна осуществляться четырьмя государствами — США, Англией, Китаем и СССР — с участием других заинтересованных государств. Однако Правительство США путем односторонних действий сепаратно подготовило проект мирного договора с Японией и, под предлогом консультации с правительствами заинтересованных государств, навязывает его другим Союзным державам. Это является нарушением международных обязательств, *взятых на себя США в отношении* подготовки мирного договора с Японией.

Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики в своем заявлении от 4 декабря 1950 г. указывало, что с 1947 г. Правительство Соединенных Штатов неоднократно пыталось нарушить процедуру заключения мирного договора с Японией, подрывало принципы, в соответствии с которыми мирный договор с Японией *должен быть предварительно обсужден* и подготовлен совещанием министров иностранных дел четырех держав — Китая, Советского Союза, Великобритании и Соединенных Штатов.

Китайская Народная Республика никогда не имела и отнюдь не имеет намерений обсуждать проект мирного договора с Японией, сепаратно составленный правительством какого-либо одного государства.

18 сентября 1931 г. японский империализм вооруженной силой вторгся на обширную территорию нашей страны и этим причинил огромные людские и материальные потери нашему народу. В результате восьмилетней героической войны-сопротивления китайский народ нанес поражение японскому империализму и одержал победу в антияпонской войне. Совершенно естественно поэтому, что Китайская Народная Республика должна принять участие в подготовке, составлении и заключении мирного договора с Японией.

Однако Правительство США все время безрассудно пытается не допустить Китайскую Народную Республику — единственно законного представителя китайского народа к работе по подготовке мирного договора с Японией, что является в отношении китайского народа самым большим оскорблением, которого он ни в коем случае не может терпеть. Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики неоднократно заявляло, что подготовка, составление и подписание мирного договора с Японией без участия Китайской Народной Республики, независимо от их содержания и результатов, будут считаться незаконными и недействительными.

Правительство США всемерно стремится отстранить Китайскую Народную Республику, СССР и другие Союзные державы от работы по подготовке мирного договора с Японией, полностью захватить в свои руки подготовку и составление мирного договора с Японией с тем, чтобы, использовав зависимость нынешнего правительства Японии от американских оккупационных властей, в порядке диктата заставить Японию *принять выгодные для Правительства* США условия мирного договора.

Совершенно очевидно, что нынешнее правительство Японии, послушное американским оккупационным властям, не может представлять свободную волю японского народа, а условия мирного договора, навязываемые Правительством США Японии, могут принести лишь бедствие японскому народу.

2. Правительство СССР совершенно *правильно* указывает, что содержание американского проекта мирного договора с Японией представляет собой явное нарушение важнейших международных соглашений: Каирской декларации 1943 года, Потсдамской декларации 1945 года и Ялтинского соглашения 1945 года.

Правительство США своими действиями еще со времени победы Союзных держав над Японией начало нарушать важнейшие международные соглашения, касавшиеся политики Союзных держав в отношении Японии. На основании вышеназванных международных соглашений, Союзные державы предоставили американской армии право оккупировать Японию, причем цель оккупации ограничивалась лишь искоренением японского милитаризма и осуществлением демократизации Японии. Однако политика, которую американские оккупационные власти проводят в Японии, в действительности заключается в том, чтобы ценой любых усилий сохранить японский милитаризм и воспрепятствовать демократизации Японии, вследствие чего она является несовместимой с вышеназванными международными соглашениями и незаконной. В вышеназванных международных соглашениях равным образом с полной ясностью зафиксировано возвращение Китаю Тайвана и Пескадорских островов и предоставление свободы и независимости Корее. Однако же Правительство США, незаконно использовав территорию, материальные ресурсы и людские резервы Японии, произвело незаконное вооруженное вторжение в Корею и незаконную вооруженную оккупацию нашего Тайвана. Проект мирного договора Правительства США именно представляет из себя попытку узаконить эти его систематические незаконные действия.

Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики еще в своем заявлении от 4 декабря 1950 г. указывало, что возвращение Китаю Тайвана и Пескадорских островов уже было зафиксировано Каирской декларацией и что *совершенно нет* никакого основания вновь обсуждать эти уже решенные территориальные вопросы.

Однако же в проекте Правительства США говорится лишь о том, что Япония отказывается от прав на Тайван и Пескадорские острова, но в нем нет ни одного слова относительно возврата Китаю Тайвана и Пескадорских островов.

Совершенно ясно, что Правительство США *стремится на длительный* период незаконно оккупировать наш Тайван и, превратив его в военную базу, сделать дальнейший шаг в агрессии против Китайской Народной Республики.

Кроме того, ни в одном из международных соглашений между Союзными державами не зафиксировано, что острова Люцю (Рюкю), острова Сяолюаньцюньдао (Бонин), острова Люхуанцюньдао (Волкано), *остров Наньняодао (Маркус), остров* Сячжидао (Розарио) и остров Чжунчжиняодао (Парес Вела) должны входить в систему опеки, осуществляемой Америкой.

Правительство же США под предлогом установления опеки Организации Объединенных Наций над вышеуказанными островами открыто поставило вопрос о том, чтобы передать эти острова в управление США, т. е. захватить их в свои руки.

Дикие замыслы безудержной агрессии и территориальной экспансии Правительства США, для которого не существует международных законов, нигде не проявились с такой ясностью, как здесь.

Китайский народ подвергался наиболее жестокой агрессии со стороны милитаристской Японии и более продолжительный период, чем кто-либо, боролся против японских агрессоров, поэтому он и выступает наиболее решительно против возрождения японского милитаризма.

Как известно, в вышеупомянутых международных соглашениях Союзных держав относительно Японии неоднократно указывалось на необходимость искоренения японского милитаризма, но американский проект мирного договора с Японией не дает никаких гарантий предотвращения *возрождения японского милитаризма* и никак не ограничивает размеры японских вооруженных сил.

Очевидно, что цель Правительства США заключается не в искоренении, а в возрождении японского милитаризма с тем, чтобы, используя территорию Японии в качестве базы, а японский народ в качестве пушечного мяса, превратить этот милитаризм в орудие продолжения и расширения американской агрессии в *Корее*, Китае и других странах Азии.

Коль скоро это так, то Правительство США совсем не думает выводить свои оккупационные войска из Японии после подписания мирного договора; наоборот, оно уже теперь добилось неограниченных прав на продолжение оккупации Японии на неограниченный срок после подписания мирного договора с Японией. Правительство США стремится легализировать незаконную оккупацию Японии американскими войсками и поставить Японию под статут длительной оккупации.

Отсюда можно видеть, что проект Правительства США мирного договора с Японией, судя по его содержанию, полностью противоречит целям Союзных держав в войне против Японии, подрывает международные соглашения Союзных держав о Японии, приносит вред интересам Союзных держав, нарушает волю японского народа. Правительство США в этом проекте мирного договора преследует лишь одну основную цель, это — возрождение японского милитаризма с тем, чтобы продолжать и расширять его агрессивные действия в отношении стран Азии, что является абсолютно нетерпимым для китайского народа и сотен миллионов людей Азии, испытавших на себе агрессию милитаристской Японии.

3. Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики полностью одобряет и поддерживает конкретные предложения, внесенные Советским Правительством, относительно подготовки мирного договора с Японией.

Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики совершенно так же, как и Правительство СССР, всегда настаивало на том, что в возможно более короткий срок должен быть заключен общий мирный договор с Японией на основе важнейших международных соглашений Союзных держав о Японии — Каирской декларации, Ялтинского соглашения и Потсдамской декларации, причем выработка проекта мирного договора с Японией должна проводиться представителями четырех держав — СССР, Китайской Народной Республики, США и Англии с участием всех стран — членов Дальневосточной комиссии. Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики уже не раз открыто указывало, что Правительство США с 1947 г. неоднократно пыталось оттянуть заключение всестороннего мирного договора с Японией, а с 1950 г., неоднократно срывая заключение всестороннего мирного договора с Японией, предпринимает сепаратные действия по мирным переговорам с Японией.

В заключенном 14 февраля 1950 г. Китайско-Советском Договоре о дружбе, союзе и взаимопомощи, для того чтобы обеспечить осуществление задачи заключения всестороннего мирного договора с Японией, *ясно зафиксировано, что Китай и СССР* «обязуются в порядке взаимного согласия добиваться заключения в возможно более короткий срок совместно с другими союзными во время второй мировой войны державами Мирного Договора с Японией».

Китайский народ самым решительным образом выступает против возрождения японского милитаризма, в то же время полностью сочувствует стремлениям японского *народа к миру, демократии и государственной* независимости. Китайский народ глубоко уверен, что независимая, демократическая, миролюбивая Япония, свободная от иностранного влияния, была бы немаловажным фактором мира в Азии и во всем мире. Поэтому Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики полностью согласно с указанными Правительством СССР и исходящими из Каирской, *Потсдамской* деклараций и *Ялтинского* соглашения пятью основными целями, которые должен преследовать справедливый, разумный мирный договор с Японией, а именно:

«А. Япония должна стать миролюбивым, демократическим, независимым государством;

Б. населению Японии должны быть обеспечены демократические права и не должно быть допущено существование таких организаций, будь то политические, военные или военизированные, целью которых является лишение народа его демократических прав, как это предусмотрено в мирном договоре с Италией;

В. в качестве гарантий против возрождения японского милитаризма в договоре должны быть установлены ограничения *размеров японских вооруженных сил* с тем, чтобы они не превышали требований самообороны, как это было установлено в мирном договоре с Италией;

Г. на Японию не накладывается никаких ограничений в деле развития ее мирной экономики;

Д. будут сняты всякие ограничения в отношении торговли Японии с другими государствами».

Для того, *чтобы конкретно обеспечить* осуществление вышеуказанных основных целей, Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики полностью согласно и поддерживает предложения Правительства СССР, что в мирном договоре должны быть зафиксированы положения относительно запрещения Японии вступать в коалиции, направленные против какой-либо Союзной державы, относительно того, что все оккупационные *войска* должны быть выведены из Японии не позже одного года после заключения мирного договора с Японией, относительно того, что никакому государству не разрешается оставлять свои вооруженные силы или военные базы в Японии, и относительно того, что государства, подписавшие мирный договор с Японией, должны сообща поддержать Японию в вопросе вступления в Организацию *Объединенных Наций*.

Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики всегда считало, что мирное урегулирование вопроса о Японии является важнейшим звеном в разрешении современных дальневосточных проблем, а работа по заключению всестороннего мирного договора с Японией уже приобрела неотложный характер. Исходя из этого, Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики целиком согласно с предложением Правительства Советского Союза: «созвать в июне или в июле 1951 г. сессию Совета Министров иностранных дел в составе представителей США, Китая, Великобритании и СССР, чтобы приступить к подготовке мирного договора с Японией, имея в виду привлечь к подготовительной работе по составлению мирного договора с Японией представителей всех государств, участвовавших своими вооруженными силами в войне с Японией с тем, чтобы проект мирного договора был представлен на рассмотрение мирной конференции».

Пользуясь случаем, я выражаю Вам, господин Посол, свое высокое уважение.

Министр Иностранных Дел КНР

ЧЖОУ ЭНЬ-ЛАЙ.

22 мая 1951 г., город Пекин».

(ТАСС).

Письмо Японского комитета защиты мира Мао Цзе-дуну

ПЕКИН, 26 мая. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает, что председатель Центрального народного правительства *Китая* Мао Цзе-дун получил от Японского комитета защиты мира письмо за подписью председателя исполкома Японского комитета защиты мира Хирано Иоситаро. В своем письме комитет высказывается в поддержку созыва конференции четырех держав для заключения всестороннего мирного договора с Японией. В письме выражается просьба, чтобы китайское правительство всемерно содействовало созыву такой конференции.

«Мы надеемся,— говорится в письме,— что с целью заключения всестороннего мирного договора с Японией будет созвана конференция четырех держав — Соединенных Штатов, Китайской Народной Республики, Великобритании и Советского Союза. Мы верим, что этого хотят миллионы простых людей Японии».

«Мы хотим,— говорится далее в письме,— чтобы все оккупационные войска были выведены из Японии сразу же после заключения *мирного договора*, чтобы *Япония* была полностью демилитаризована, чтобы все тайные и явные военные организации и учреждения были запрещены и чтобы японскому народу была гарантирована демократическая и мирная жизнь».

«Мы искренне надеемся, — говорится в заключение, — что четыре державы полностью учтут наши пожелания».

Итоги плебисцита мира в Польше

ВАРШАВА, 26 мая. **(Соб. корр. «Правды»).** Польский народ, единодушно воспринявший Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами, в дни национального плебисцита мира продемонстрировал вновь свою решимость бороться до полной победы *за сохранение и упрочение мира во всем* мире.

Национальный плебисцит мира превратился в стране во всенародную кампанию борьбы за Пакт Мира.

Плебисцит мира завершен. В течение десяти дней — с 17 по 26 мая включительно — подписи под Обращением за Пакт Мира поставили 18.053.315 человек. Это превосходит количество подписей, собранных в прошлом году под Стокгольмским Воззванием. Вместе с тем это означает, что за Пакт Мира проголосовало абсолютное большинство взрослого населения страны.

Голосуя за Пакт Мира, польский народ с любовью и глубокой признательностью называл имя великого вождя всего прогрессивного человечества, кормчего непобедимого и все укрепляющегося лагеря мира — товарища Сталина.

—o—

Выступление Палм Датта на митинге в Лондоне

ЛОНДОН, 26 мая. (ТАСС). Выступая в Лондоне на митинге рабочих и студентов — выходцев из колониальных стран, созванном по случаю празднования «дня империи», член Исполкома Коммунистической партии Великобритании Палм Датт заявил:

«День империи» означает для нас день совместной борьбы всех народов Британской империи за свободу, мир и дружбу наших народов. В настоящее время мы боремся также за национальную независимость английского народа, который вследствие предательства своих правителей оказался под американским господством. Мы ведем совместную борьбу против нашего общего врага — англо-американских империалистов».

Палм Датт заявил, что все разговоры лейбористских деятелей об отказе от империалистической политики являются ложью, и в этой связи напомнил о посылке канонерских лодок в Персидский залив и о расширении войны против народа Малайи.

В заключение Палм Датт сказал: «Всемирное движение сторонников мира охватывает все колониальные страны. Пример Китайской Народной Республики указал путь, а интересы всех колониальных народов в настоящее время совпадают с интересами лагеря мира».

—o—

Манифест испанского республиканского правительства

ПАРИЖ, 26 мая. (ТАСС). По сообщениям печати, испанское республиканское правительство, находящееся в изгнании, опубликовало манифест, в котором говорится, что забастовки в Каталонии, в баскских провинциях и Наварре являются плебисцитом против Франко и его режима.

«Необходимо, — указывается в манифесте, — оказать испанскому народу помощь в международном порядке, чтобы поддержать его требования. Испанский народ не признает никакого военного, дипломатического или экономического компромисса с франкистским режимом».

—o—

Американцы поручили Гудериану создать штаб в Испании

БЕРЛИН, 26 мая. (ТАСС). Как передает агентство АДН из Франкфурта-на-Майне, по сведениям, полученным от чиновников американских оккупационных властей в Германии, американское командование поручило бывшему гитлеровскому генералу Гудериану, который рекомендуется боннскому правительству на пост главнокомандующего западногерманской армией, создать на территории Испании свой будущий штаб.

Это предложение американцы мотивируют тем, что нынешний переходный период должен быть использован для создания на территории Испании отборного контингента из бывших эсэсовцев, который в подходящий момент будет переброшен в Западную Германию.

Американцы сообщили Гудериану, что они уже договорились с Франко о создании на территории Испании военных школ *переподготовки бывших немецких эсэсовцев*.

Гудериан дал свое согласие на это американское предложение с условием, что его работа в Испании будет временной и что при изменении обстановки американцы обеспечат ему официально назначение на пост главнокомандующего западногерманской армией.

БЕРЛИН, 26 мая. (ТАСС). Как передает агентство АДН из Ольденбурга, полицейские войска *в земле Нижняя Саксония* будут вооружены оружием, импортируемым из франкистской Испании.

Вскоре прибудут первые партии оружия, в том числе 5 тысяч пистолетов калибра в 9 мм.

—o—

Американские контролеры инспектируют промышленные предприятия Италии

РИМ, 26 мая. (ТАСС). Так называемый «координатор производства» в странах — участницах агрессивного Северо-атлантического союза американец Херод совершает инспекционную поездку по промышленным районам Северной Италии.

Агентство АНСА передает, что вчера Херод прибыл в Турин, где встретился с руководителями компании *«Фиат» и других* крупнейших итальянских монополий. После осмотра предприятий туринского района Херод выехал в Милан.

—o—

Прибытие американских «туристов» в Финляндию

ХЕЛЬСИНКИ, 26 мая. (ТАСС). Вчера в *Финляндию прибыло из США около ста* американцев финского происхождения. Общество «Суоми» — правая организация, занимающаяся привлечением туристов из-за границы, организовало в честь американских гостей большой прием.

Как сообщает газета «Тюэкансан саномат», на этом приеме с шовинистической речью выступил депутат сейма социал-демократ Пенттала.

ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ НАРОД ГОЛОСУЕТ ЗА МИР

ПРАГА, 26 мая. **(Соб. корр. «Правды»).** Сегодня в Чехословакии начался народный плебисцит мира. Города и села страны празднично украшены портретами И. В. Сталина, флагами и лозунгами, призывающими всех граждан Чехословакии принять участие в голосовании и единодушно отдать свои голоса в пользу Пакта Мира.

В течение последней недели Чехословацкий комитет сторонников мира провел по всей стране большую работу по подготовке всенародного голосования за мир, за укрепление дружбы между народами, за заключение Пакта Мира между пятью великими *державами, против вооружения* Западной Германии.

Чехословацкий комитет сторонников мира в своем обращении ко всем гражданам республики призывает:

«Рабочие, любящие свои фабрики и заводы, крестьяне, работающие на просторах кооперативных полей и изменяющие лицо деревни, отцы и матери, любящие своих детей и желающие, чтобы они выросли счастливыми и здоровыми людьми, молодежь, смело мечтающая о своей будущей жизни, все жители городов и деревень, отдайте свои голоса за мир!»

Представители всех слоев населения, лучшие люди Чехословакии выступают на торжественных собраниях и митингах, призывая решительно осудить проводимую американо-английскими империалистами подготовку новой войны, защитить мир. Они требуют, чтобы пять великих держав заключили Пакт Мира, чтобы была прекращена преступная ремилитаризация Западной Германии, чтобы народы положили конец кровавой интервенции США и их сателлитов в Корее.

Горняк Ондрей Смитко, награжденный *орденом Республики, заявил:*

— Отдаю свой голос за мир, против перевооружения Западной Германии, потому что знаю, какие ужасы и разрушения несет с собой война, потому что знаю, что для своего труда, для нашего общего великого дела построения социализма необходим мир.

Народное голосование проходит как большой праздник. Повсюду царит огромный производственный и политический подъем.

Резолюция Политбюро Французской коммунистической партии

ПАРИЖ, 26 мая. (ТАСС). Политбюро Французской компартии, заседавшее 25 мая под председательством Жака Дюкло, приняло следующую резолюцию:

Борьба за мир и избирательная кампания

Политбюро с удовлетворением отмечает развертывание кампании за одобрение и подписание Обращения Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. Тот факт, что уже выдвинуты многочисленные делегаты на слет 15 июля и что это выдвижение активно продолжается, Политбюро считает залогом несомненного успеха и торжества этого большого мероприятия по проведению Дня мира.

Политбюро с удовлетворением отмечает большой подъем и энтузиазм, с которыми активисты коммунистической партии и массы трудящихся и демократов вступают в избирательную кампанию, проникнутые твердой волей направить все свои силы против преступных планов поджигателей войны. Создается все больше комитетов защиты всеобщего избирательного права и избирательных комитетов, объединяющих французов всех убеждений на заводах, в кварталах городов и населенных пунктах, и это свидетельствует об участии все новых слоев населения в избирательной битве, имеющей целью нанести поражение тем, кто хочет навязать нам политику нищеты, фашизма и войны.

Небывалый успех национальной подписки по сбору средств показывает, какой интерес проявляет трудящееся население городов и деревень к деятельности коммунистической партии, направленной к обеспечению хлеба, свободы и мира. Этот успех подчеркивает возможность ускорить темп сбора средств для того, чтобы со все возрастающей силой противопоставлять пропаганду истины пропаганде лжи.

Политбюро констатирует, что грязная кухня блокирования вызывает осуждение всех честных граждан. Многие избиратели, обычно голосующие за социалистов, возмущены тем, что кандидаты социалистической партии, объявляющие себя сторонниками светской школы, объединяются с клерикалами из МРП, а последние прилагают все силы к тому, чтобы сблокироваться с РПФ (деголлевская партия «Объединение французского народа». — **Ред.**). Это относится и ко многим избирателям, голосующим за *радикалов, членов* МРП, «независимых», членов ПРЛ (так называемая «Республиканская партия свободы».— **Ред.**) и других, в том числе и деголлевцев, ибо эти избиратели не хотят примириться с цепью сговора и сообщничества, связывающей все эти партии, от социалистической до РПФ.

Политбюро призывает активистов и организации партии усилить кампанию против блокирования и беспощадно разоблачать двойную игру политиканов, пускающихся в эти презренные комбинации. Политбюро призывает всех французов и всех француженок, желающих мира, помнить, что вечером 17 июня поджигатели войны в Вашингтоне и в других местах будут считать бюллетени, поданные за списки различных правительственных партий и РПФ, доказательством одобрения политики войны и нищеты, вытекающей из плана Маршалла и Атлантического пакта.

Отказавшись удовлетворить самые неотложные требования рабочих, крестьян, средних городских слоев, престарелых и всего трудящегося населения и ускорив срок выборов, поджигатели войны показали, до какой степени они торопятся. Можно спросить, что произойдет в ближайшие летние месяцы, если выборы будут благоприятными для этих врагов мира.

Для предотвращения столь серьезных опасностей Французская коммунистическая партия, партия единства с трудящимися социалистами, партия, протягивающая по-братски руку трудящимся католикам, призывает всех французов и всех француженок доброй воли к союзу и действиям для того, чтобы обеспечить спасение Франции и содействовать сохранению мира. Политбюро настойчиво указывает, что чем больше будет бюллетеней, поданных за списки Республиканского и антифашистского союза сопротивления, выдвигаемые Французской коммунистической партией, тем более поджигатели войны будут вынуждены считаться с волей к миру нашего народа. Это значит, что есть несколько способов голосовать за войну, но есть лишь один способ голосовать за мир, отдав свой голос кандидатам списков Республиканского и антифашистского союза сопротивления и борьбы за национальную независимость, хлеб, свободу и мир.

Новые акты американо-английского вмешательства во внутренние дела Ирана

ЛОНДОН, 26 мая. (ТАСС). Согласно сообщению агентства Рейтер, сегодня одновременно, но раздельными актами, английское правительство и дирекция Англо-Иранской нефтяной компании обратились к гаагскому Международному суду с предложением принять на себя рассмотрение вопроса о мероприятиях иранского правительства в области национализации нефтяной промышленности Ирана.

Как явствует из сообщения, английское правительство стремится этим шагом отложить осуществление принятого Ираном закона о национализации нефтяной промышленности и перенести нефтяной вопрос из области иранской внутренней политики в область международных отношений.

*«Английское правительство, — говорят*ся в сообщении агентства Рейтер, — передало заявление в регистратуру Международного суда с просьбой, чтобы суд обратился к Ирану с требованием передать спор о нефти на арбитраж, согласно условиям соглашения 1933 года о концессии, принять решение суда и подчиниться ему.

В противном случае к суду обратятся с просьбой заявить, что проведение в жизнь иранского закона о национализации противоречит международному праву и представляет собой несправедливость в отношении Англо-Иранской нефтяной компании как (юридического лица. — **Ред.**) английского подданного.

Английское правительство в своем заявлении также оставляет за собой право обратиться позднее к суду с просьбой вынести постановление, чтобы сохранить статус-кво в Иране на время, пока не будет вынесено решение суда».

* * *

ТЕГЕРАН, 26 мая. (ТАСС). Иранским правительством направлено находящемуся в Тегеране «представителю бывшей Англо-Иранской нефтяной компании г-ну Седану» письмо, в котором иранский министр финансов находит нужным сообщить, что он «ежедневно ожидает в министерстве финансов представителей бывшей Англо-Иранской нефтяной компании», и заявляет, что если эти представители не явятся к нему до 30 мая (включительно), то тогда «правительство будет вынуждено» согласно закону о национализации нефтяной промышленности «выполнить свои законные обязанности».

Тегеранские газеты отмечают, что со стороны «бывшей Англо-Иранской нефтяной компании и поддерживающих ее англичан» применяется тактика запугивания. Так, например, газета «Толу» сообщает, что английский «Мидленд бэнк» закрыл кредиты для Ирана, что означает «своеобразное экономическое и финансовое давление на Иран».

Газета «Бахтаре эмруз» пишет, что в *лондонских кругах обсуждался вопрос о* выводе всех английских нефтеналивных судов из порта Абадан «с тем, чтобы Иран не имел возможности вывозить свою нефть».

По сообщению газеты «Дад», Англо-Иранская нефтяная компания отказалась снабжать бензином по безналичному расчету иранскую гражданскую авиацию, вследствие чего в Иране прекращено движение почтовых самолетов.

Журнал «Техране мосаввар» сообщает, что на днях в Тегеран прибыло «важное лицо», являющееся «одним из ответственных работников английской разведки». По утверждению журнала «Техране мосаввар», прибытие этого лица в Тегеран рассматривается осведомленными кругами как «начало особо интенсивной шпионской деятельности англичан в Иране».

* * *

ТЕГЕРАН, 26 мая. (ТАСС). 26 мая американский посол в Иране Грэйди вручил министру иностранных дел Ирана Каземи ноту по вопросу об южно-иранской нефти и ирано-английских отношениях. Как говорится в ноте, правительство США вновь подтверждает, что оно «против одностороннего аннулирования договорных обязательств и против актов, носящих характер конфискации».

Маневры американской морской пехоты на итальянской территории

РИМ, 26 мая. (ТАСС). Как сообщает газета «Унита», в порт Аугуста (Сицилия) прибыла американская эскадра в составе авианосца и 16 других кораблей. 1.500 человек американской морской пехоты вновь высадились с транспортных судов в порту и в течение вчерашнего дня производили маневры в окрестностях города.

ВОКРУГ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОВЕЩАНИЯ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ МИНИСТРОВ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ЧЕТЫРЕХ ДЕРЖАВ

ПАРИЖ, 26 мая. (Спец. корр. ТАСС). Как сообщалось, по предложению представителей западных держав заседание заместителей министров иностранных дел четырех держав было перенесено на 28 мая. Джессеп, Дэвис и Пароди не случайно попросили отсрочки. Они не знают, какие еще искусственные доводы можно притянуть для того, чтобы попытаться оправдать свой отказ от включения в повестку дня вопроса об Атлантическом пакте и американских военных базах даже в качестве ее несогласованного пункта. На двух заседаниях — 23 и 24 мая — они молчали. Но нельзя ни отмолчаться, ни отговориться от ясного и аргументированного советского предложения. В своем выступлении на вчерашнем заседании представитель СССР А. А. Громыко еще раз, опираясь на факты, показал, что заключение агрессивного Атлантического пакта и создание цепи американских военных баз, нацеленных против Советского Союза и народно-демократических республик, является главной причиной международной напряженности в Европе и ухудшения отношений между США, Великобританией и Францией, с одной стороны, и Советским Союзом — с другой.

Можно ли отрицать это? Нет, отрицать это невозможно, ибо это — факт. Сегодня парижские газеты сообщают, что 2 июня в Париж прибывает председатель объединенной группы начальников штабов США генерал Брэдли. «Основное его внимание,— пишет «Се матэн-Ле пэи», — будет уделено получению информации о состоянии перевооружения атлантических стран».

Зачем перевооружаются атлантические страны? Против кого? Поездка Брэдли — только один из множества фактов, свидетельствующих об агрессивном характере Северо-атлантического блока государств, о его антисоветской направленности. Это лишний раз подтверждает, что нельзя серьезно говорить об обсуждении причин напряженности в Европе и об улучшении отношений между четырьмя державами и в то же время возражать против этого советского предложения.

Вот почему делегация СССР считает, что Совет министров должен обсудить вопрос об Атлантическом пакте и американских военных базах. Обойти этот вопрос — значит обойти главную причину существующей в Европе напряженности, т. е. не выполнить той основной задачи, которую призван решить Совет министров, значит обмануть надежды миллионных народных масс, жаждущих мира. И «если США, Великобритания и Франция, — заявил вчера представитель СССР Громыко, — категорически отказываются принять к обсуждению этот важнейший вопрос, это значит, что они не хотят ликвидировать существующее напряженное положение в Европе, а хотят сохранить его и впредь в своих агрессивных целях».

Невозможно ни оспорить, ни опровергнуть это справедливое заключение, сделанное делегацией СССР, если стоять на почве фактов, на почве объективного анализа действительного положения вещей.

Но что значат факты для «Об», «Франтирер» и им подобных реакционных парижских газет, которые являются по существу американскими органами печати на французском языке и которым по приказу их хозяев нужно во что бы то ни стало изобразить Советский Союз «повинным» в затруднениях на пути к соглашению по повестке дня. Стремясь сбить с толку читателя, обмануть его, они в крикливых тонах пишут об «ультиматуме», который Громыко якобы предъявил делегациям трех держав, о «тупике», в который якобы завела совещание советская делегация. Но как бы ни старались мастера лжи и провокации извратить действительное положение вещей, им не удастся скрыть тот бесспорный факт, что делегации западных держав осуществляют курс на отказ от созыва сессии Совета министров, возражая против включения в повестку дня вопроса об Атлантическом пакте и американских военных базах, без обсуждения которого нет смысла в созыве этой сессии.

Даже некоторые буржуазные газеты признают, что невозможно отбросить этот вопрос, если на деле стремиться к устранению подлинных причин напряженности сложившейся в Европе обстановки, чреватой новой войной. Так, газета «Комба», касаясь деланно-наивных вопросов Пароди о том, почему делегация СССР столь решительно настаивает на своем предложении, пишет: «Говоря откровенно, Пароди знает лучше нас все, что происходит в Греции и в Турции, и каким образом намечаемое расширение Атлантического пакта на средиземноморские страны превращает этот пакт в инструмент наступления и, таким путем, в элемент провокации».

В этих строках заключено признание того непреложного факта, что политика, основанная на Атлантическом пакте,— это политика, ведущая к войне, и что, возражая против рассмотрения вопроса об этом пакте и об американских военных базах, правительства трех западных держав разоблачают свое нежелание обсудить подлинные причины международного напряжения в Европе. Тем самым они показывают свое нежелание созвать сессию Совета министров иностранных дел. Это факт, который не смогут скрыть правительства трех западных держав, к каким бы уловкам ни прибегали их представители на совещании заместителей и послушная им реакционная печать.

СГОВОР ПРОТИВ МИРА

От собственного корреспондента «Правды»

Герберт Моррисон — новый министр иностранных дел Великобритании — недавно посетил Бонн. Нет ничего удивительного в том, что в Западной Германии это воспринято как большая сенсация последних лет. Предшественник Моррисона — Бевин в конце прошлого года собирался совершить поездку в Бонн, но, как заявили тогда официальные источники, «в связи с осложнением международной обстановки» отложил свой визит. По мнению западногерманских газет, для английского правительства ныне международная обстановка еще более осложнилась. Однако Моррисон нашел нужным совершить свою первую заграничную поездку в качестве министра иностранных дел именно в Бонн.

В захолустном рейнском городке, гордо именуемом «столицей федеральной республики», Моррисон много улыбался и горячо пожимал всем руки. Казалось, ничто не омрачает жизнь этого упитанного человечка, представляющего «социалистическую» Британскую империю.

Однако не от хорошей жизни показался Моррисон с приторно заискивающей улыбкой в логове боннских реваншистов. Политика лейбористского правительства, идущего на американском аркане, все больше разрушает жизненные основы империи. «Старший партнер» командует на Дальнем Востоке не только английскими батальонами в Корее, но и обширными английскими владениями. Его алчные руки протянулись к ближневосточной нефти, давшей столько барышей английским дельцам.

С конца прошлого года американские «друзья» начали энергичное наступление на английские интересы и в Европе. План создания европейского военнопромышленного сверхкартеля во главе с рурскими промышленниками заведомо был направлен против экономических устоев Англии. До последнего времени Англия оставалась в стороне от этого плана, стремясь сохранить остатки своей экономической самостоятельности.

Реализация американского «плана Шумана» ныне зашла настолько далеко, что Вашингтон уже требует от Лондона отказаться от своих прав в Западной Германии в пользу органов европейского сверхкартеля. Иначе говоря, американские дельцы стремятся стать единовластными хозяевами в Западной Европе. В качестве главного приказчика они выбрали не Англию, а воинствующую клику боннских реваншистов.

Хорошо информированная западногерманская газета «Аахенер нахрихтен» так объясняет мотивы столь спешного визита Моррисона в Бонн:

«Опасность того, что блок государств, участвующих в плане Шумана, приобретет перевес в Европе как в политическом, так и в экономическом отношении, увеличивается для Великобритании с каждым месяцем. Традиционная британская политика «равновесия сил», кажется, попадет под серьезную угрозу, если Лондон и в дальнейшем останется безучастным к вещам, разыгрывающимся между Парижем и Бонном. Эта забота является первостепенной причиной того, что Лондон пытается со своей стороны также начать переговоры с Бонном с глазу на глаз».

Итак, не «охота к перемене мест» побудила Моррисона поехать на Рейн, а стремление любой ценой предотвратить очередной провал британской политики. Моррисон рассчитывал на то, что уже его появление в Бонне произведет неотразимое впечатление. Однако он ошибся. В Бонне хорошо усвоили, что приказчик имеет право разговаривать с челядью в таком же тоне, как и сам хозяин.

Газета «Рейнишер Меркур», считающаяся личным органом Аденауэра, накануне приезда Моррисона злорадно восклицала: «Кажется, пришло время, когда Англия больше не может танцевать вне круга», и тут же, переходя на наставительный тон, газета журит англичан за их дипломатическое признание Китайской Народной Республики и за строптивость в вопросе плана Шумана.

Орган западногерманских промышленников газета «Дейче пейтунг унд виртшафтсцейтунг» заранее предупредила Моррисона, чтобы он не занимался «сентиментальным разглагольствованием», а придерживался сугубо делового тона. Вершину бесцеремонности показала газета боннского президента Хейса «Рейн-Неккар пейтунг». Она сочла уместным припомнить Моррисону, что англичане больше всех старались в послевоенные годы уничтожить немецкую конкуренцию на мировых рынках. Теперь, заявляет газета, мы будем разговаривать с англичанами только в том случае, если они сочтут нас «признанными равноправными партнерами».

О чем говорили Моррисон и Аденауэр во время их многочасовых бесед, во всех подробностях неизвестно. Однако из прессы доподлинно известно, чего требовал Аденауэр от Моррисона в качестве залога будущей «дружбы». Прежде всего он потребовал от Англии согласия на упразднение последних ограничений в западногерманской промышленности, т. е. снятия всякого контроля военного производства в Западной Германии. Далее боннский «канцлер» настаивал на скорейшей отмене оккупационного статута и замене его сепаратными двусторонними договорами.

Аденауэр также потребовал от Моррисона не чинить препятствий в передаче управления угольной и металлургической промышленностью органам европейского сверхкартеля. Здесь в первую очередь речь идет о ликвидации рурского статута, который предоставляет Англии возможность участвовать, хотя и не с решающим голосом, в распределении рурского угля. С передачей управления Рурским угольным бассейном организаторам плана Шумана полновластными хозяевами над Руром становятся Уолл-стрит и его западногерманские союзники.

Наконец, Аденауэр поставил вопрос о предоставлении Западной Германии рынков сбыта в странах стерлингового блока, а также права открыть в Англии отделения западногерманских фирм. Лейбористское правительство, кроме того, должно взять на себя охрану патентов на немецкие изобретения и немецкой собственности в Англии.

Реваншистские требования Аденауэра ясны. Единственно, что покрыто мраком неизвестности, это то, что же все-таки Аденауэр обещал Моррисону взамен. Правда, как пишут газеты, в переговорах много внимания было уделено участию Западной Германии в подготовке к войне. Но ведь немецкое пушечное мясо предназначается отнюдь не в качестве подарка англичанам. Хотя Моррисон на пресс-конференции хвастался, что цель его достигнута, создается впечатление, что, кроме обещания «улучшить взаимоотношения», он ничего из Бонна не вывез.

Сам он во всяком случае пообещал Аденауэру многое. Как сообщают газеты, Моррисон заявил, что Англия «в самом ближайшем будущем» объявит об окончании состояния войны с Западной Германией. Кроме того, Англия, по его словам, не намеревается чинить препятствия передаче управления Руром органам европейского угольного и стального объединения.

Аденауэр заявил журналистам, что Моррисон «очень благожелательно» отнесся также и к предложению об отмене всех ограничений в промышленности Западной Германии. «Канцлер» добавил, что они достигли «полного единодушия почти во всех пунктах», и, не скрывая своего восторга, объявил, что он принял приглашение Моррисона посетить в ближайшем будущем британскую столицу с целью продолжения переговоров.

Издающаяся в Бонне газета «Генеральанцейгер» писала в связи с приездом Моррисона: «Последний английский министр иностранных дел, посетивший Германию, был Чемберлен, и он прибыл тогда тоже в район Бонна. Такое воспоминание может показаться непристойным, но оно дает возможность для сравнений».

Нынешний министр иностранных дел Англии, пытаясь поправить пошатнувшиеся дела империи, не нашел ничего лучшего, как заигрывание с возрождающимся германским милитаризмом в надежде сделать его своим партнером в Европе. И еще об одном говорит приезд Моррисона в Бонн. Он говорит о непримиримых противоречиях в лагере поджигателей войны.

П. НАУМОВ.

г. Берлин, май.

Сессия ЦК Международного кооперативного альянса

ОСЛО, 26 мая. (ТАСС). Вчера закончилась сессия ЦК Международного кооперативного альянса (МКА). На сессии были обсуждены резолюции Центросоюза СССР об одобрении Центральным комитетом МКА решений Второго Всемирного Конгресса сторонников мира и сессии Всемирного Совета Мира и о подписании членами ЦК МКА Обращения Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира; протест Центрального союза кооперативов Польши о незаконном исключении Исполкомом МКА польских кооператоров из альянса, а также резолюция, озаглавленная «Развитие мирового кооперативного движения, затруднения и возможности».

Советскую резолюцию поддержали представитель Чехословакии Непомуцкий и представитель Болгарии Некотаков. ЦК МКА 34 голосами против 20 отклонил резолюцию Центросоюза СССР. Таким образом, МКА остался в стороне от мощного фронта сторонников мира, вступив на путь одобрения реакционной политики американо-английских империалистов.

Реакционное большинство ЦК МКА в нарушение существующего устава добилось принятия решения об исключении польских кооператоров из МКА.

Обсуждая резолюцию, озаглавленную «Развитие мирового кооперативного движения, затруднения и возможности», член советской делегации Ореханов подверг критике Исполком МКА, который не боролся за расширение рядов МКА за счет вовлечения новых кооперативных объединений и союзов без какой бы то ни было дискриминации по политическим, расовым, национальным и религиозным мотивам. Ореханов предложил внести следующее дополнение к резолюции:

1. Международное кооперативное движение имеет огромные возможности для роста за счет вовлечения в свои ряды миллионов членов кооперативов Китайской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Венгрии, Польши, Албании и многих других стран;

2. Исполком МКА до последнего времени не только не проводил политику расширения рядов международного кооперативного движения, но, наоборот, всячески препятствовал этому расширению и даже сократил число его членов, незаконно исключив из МКА польские кооперативы;

3. ЦК МКА должен осудить такую вредную для кооперативного движения политику Исполкома МКА.

Эти поправки советской делегации были отклонены.

Как показала сессия ЦК МКА, правые социалисты, представленные в альянсе, стали на путь раскола единства международного кооперативного движения, на путь защиты империалистической политики США, Англии и Франции.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 26 мая. (ТАСС). В переданном сегодня сообщении Главного командования Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики говорится, что части Народной армии в тесном взаимодействии с китайскими добровольцами вели оборонительные бои, успешно отбивая ожесточенные контратаки противника.

Преступники бактериологической войны за работой

ПЕКИН, 26 мая. (ТАСС). Агентство Синьхуа, разоблачая преступную деятельность американских агрессоров в области подготовки бактериологической войны, передает:

Недавно было получено еще одно сообщение, переданное агентством Ассошиэйтед Пресс, об опытах, проводимых американцами по ведению бактериологической войны. В качестве подопытных «морских свинок» используются корейские военнопленные.

Согласно сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс от 18 мая, эта преступная работа ведется на борту американского десантного судна № 1091, находящегося около острова Кочжедо, в 40 милях юго-западнее Пусана.

В сообщении указывается, что на этом судне создана «современная лаборатория», «полностью оборудованная инкубаторами, микроскопами, стерилизаторами, холодильниками, дистилляторами и вообще всем, что необходимо для научной работы».

В марте этого года, как уже сообщалось, это судно находилось у Вонсана, а затем было направлено к острову Кочжедо, где, как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, расположено полдюжины каторжных тюрем, в которых содержатся военнопленные бойцы и офицеры корейской Народной армии. Судно было направлено к острову Кочжедо с тем, чтобы можно было производить на военнопленных опыты по применению бактериологического оружия.

В сообщении агентства Ассошиэйтед Пресс говорится, что «в лаборатории ежедневно производится около 3 тыс. опытов над стоматическими бактериями и бактериями прямой кишки, полученными от больных военнопленных», и что «все 38 членов медицинской бригады, занятых в этой лаборатории, работают с максимальным напряжением сил».

«Эти преступники бактериологической войны помнят о том гневе, который они сами на себя навлекли», но «считают работу, которую они проделывают в настоящее время, намного важнее дурной славы».

Необходимо напомнить, говорится в сообщении, что начальник отдела здравоохранения и общественного благосостояния при штабе верховного главнокомандующего бригадный генерал Крофорд Сэмс недавно был награжден крестом за свое участие в этих преступных опытах.

ВЕРБОВКА ФИННОВ ДЛЯ ВОЙНЫ В КОРЕЕ

ХЕЛЬСИНКИ, 26 мая. (ТАСС). Газета «Вапаа сана» указывает сегодня, что сведения, полученные из надежных источников, подтверждают ранее опубликованное сообщение о вербовке финнов для участия в войне в Корее на стороне американо-английских интервентов.

Газета сообщает, что в поселке Леппявaара в прошлом году для отправки в Корею для указанной цели был, в частности, завербован житель этого поселка Иоганссон, которому в качестве места явки был назван стокгольмский отель «Сентрум». Оттуда Иоганссон вместе с другими завербованными финнами был отправлен во Францию, а затем должен был поехать в Корею. Однако Иоганссона было решено не отправлять в Корею, а вернуть обратно в Финляндию в качестве агента по дальнейшей вербовке финнов в армию американо-английских интервентов.

Вернувшись в Финляндию, Иоганссон рассказал, что в прошлом году для участия в войне в Южную Корею было отправлено около 300 финнов. Иоганссон сообщил также, что во Франции он часто встречался с бывшим полковником финляндской армии Паасоненом, который вместе с представителями американских и французских военных властей ведет активную работу по вербовке финнов для участия в войне в Корее на стороне американо-английских интервентов.

Американский журнал критикует внешнюю политику США

НЬЮ-ЙОРК, 25 мая. (ТАСС). В майском номере журнала «Юнайтед майн уоркерс джорнэл» (орган объединенного профсоюза горняков, возглавляемого Льюисом) помещена передовая статья, в которой резко критикуется внешняя политика США.

«Приводящие в уныние известия с поля боя в Корее и все возрастающие потери американских войск, — заявляет журнал,— создают в стране мрачный фон для возобновления дебатов по основным принципам нашей политики».

В статье указывается, что американскую агрессию в Корее нельзя рассматривать как войну с целью обороны США, как это утверждает официальная американская пропаганда.

Призывая изменить ошибочную внешнюю политику страны, журнал пишет: «Перестанем вмешиваться во всякого рода споры во всем мире и сосредоточим все внимание на укреплении обороны наших собственных границ. Сейчас уже совершенно очевидно, что наши союзники в Объединенных Нациях никогда не проявляли никакого интереса к Корее».

Японский народ поддерживает советские предложения

ПЕКИН, 26 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Синьхуа, замечания правительства СССР по поводу проекта США мирного договора с Японией получили широкую поддержку в Японии. Японское агентство Ренго Цусин передает, что, по заявлению председателя парламентской фракции компартии Кароку Хосокава, советские предложения указывают единственный путь, следуя которому Япония сможет обеспечить национальную независимость и внести свой вклад в дело защиты мира во всем мире. Генеральный секретарь новой рабоче-крестьянской партии Кендзи Накахара также выступил в поддержку советских предложений. «В будущем, — сказал он, — борьба японского народа за мир и независимость еще более усилится».

В заявлении, опубликованном Советом по проведению общенационального патриотического движения за всесторонний мирный договор, говорится, что японский народ от всего сердца поддерживает предложение Советского Союза о созыве сессии Совета министров иностранных дел четырех держав для подготовки мирного договора с Японией. «План» Даллеса и Иосида, стремящихся заключить сепаратный мирный договор, является противозаконным и недействительным. В заявлении подчеркивается, что без участия Китая в подготовке и заключении мирного договора Япония не может надеяться на мир и восстановление.

Представитель генерального совета профсоюзов, находящегося под влиянием социалистической партии, Такано, выступая в поддержку советских предложений, сказал: «Мы решительно требуем быстрейшего заключения всестороннего мирного договора».

С заявлениями в поддержку советских предложений и с требованиями заключения всестороннего мирного договора выступили также многие профсоюзы и другие общественные организации.

Отповедь разбойникам пера

БЕЙРУТ, 26 мая. (ТАСС). Как сообщает газета «Телеграф», американская и английская службы печати в арабских странах обратились к писателям и журналистам арабских стран с просьбой написать ряд антикоммунистических статей. При этом предлагались крупные гонорары. Однако, пишет газета, арабские журналисты и писатели отказались от этого предложения, заявив англичанам и американцам, что они не продают свои таланты и свою совесть.

В связи с этим на днях в газете «Альхадаф» была опубликована статья редактора этой газеты прогрессивного журналиста Сулеймана Абу-Зеида под заголовком «Совесть не продается». «Империализм, — пишет автор, — ищет в арабских странах «рупоры», которые говорили бы от его имени и усиливали бы дикую антикоммунистическую пропаганду. Империализм предлагает соблазнительную оплату некоторым арабским писателям, поэтам и журналистам за участие в антикоммунистической кампании... Дело ясно: империализм боится за свои действия и планы, разоблачаемые сознательными арабами. Следовательно, нужно выколоть зоркие глаза арабов арабской же иглой. Нужно заставить замолчать тех, кто заявляет: «Долой империализм!», «Долой империалистическую политику!», «Долой преступные планы империалистов!». Империалисты наводнили арабские, как и все подобные им страны, потоком брошюр, газет и журналов, находящихся под их влиянием и выступающих против коммунизма».

«Как смешно и грустно, — пишет далее автор, — в одно и то же время видеть, как бандит останавливает вас на большой дороге, грабит, избивает, оскорбляет, а затем требует, чтобы вы подписали свидетельство о его благородстве, силе и мужестве».

Абу-Зеид пишет, что никакая логика, никакие рифмы стихов, никакие строки прозы не смогут убедить арабских писателей и поэтов в дружбе империалистов. Не думают ли империалисты, что арабские писатели предадут свой народ и склонятся перед их волей? «Пусть же империалисты знают, — заявляет в заключение Абу-Зеид, — что мы, арабские националисты, свободные и честные, не только отказываемся продаться ради этой низкой цели, но и заявляем о своей ненависти к тем, кто работает с ними и на них... Перо свободных писателей не продается, совесть свободных людей не покупается!».

ЯПОНСКИЕ РЕВАНШИСТЫ ПОДНИМАЮТ ГОЛОВУ

ШАНХАЙ, 26 мая. (ТАСС). Японская газета «Дзидзи симпо» сообщает, что в правительственных кругах Японии проводятся секретные совещания по вопросу о вооружении Японии, к которому японская реакция стремится открыто приступить после заключения сепаратного мирного договора с США. Намечается, в частности, создание министерства «общественной безопасности», которое объединит резервный полицейский корпус, государственную и муниципальную полицию и управление морской охраны. В дальнейшем это министерство должно быть реорганизовано в военное министерство.

Планируется создание японских вооруженных сил, ядром которых явится резервный полицейский корпус. Офицерский корпус будет пополнен за счет кадровых военнослужащих бывшей японской армии. Полагают, что вопросами вооружения Японии будет ведать специальный комитет или совместная японо-американская комиссия, созданная на основе военного соглашения между США и Японией.

Соревнования сильнейших гимнастов и акробатов

ХАРЬКОВ, 26. (По телефону). Здесь закончились соревнования на первенство страны по художественной и спортивной гимнастике и акробатике. В результате упорной борьбы победителем состязаний по художественной гимнастике и акробатике вышла сборная команда ВЦСПС. Звание чемпионки страны по художественной гимнастике присвоено представительнице Ленинграда В. Сивохиной. В соревнованиях мужских пар по акробатике первое место завоевали москвичи Н. Минаев и М. Виноградов и в соревнованиях смешанных пар — ленинградцы З. Евтихова и Н. Фатеев. Им также присвоено звание чемпионов страны. Чемпионами СССР по акробатике стали ленинградец Ю. Быковский и москвичка Н. Петрова. В соревновании по спортивной гимнастике победу одержали женская команда ВЦСПС и мужская команда Советской Армии.

Острая борьба за звание абсолютной чемпионки страны по спортивной гимнастике развернулась между москвичками Г. Урбанович, С. Подуздовой и харьковской спортсменкой М. Гороховской. Звание чемпионки завоевала М. Гороховская. Второе место заняла Г. Урбанович, третье — С. Подуздова.

Большой интерес вызвала также встреча сильнейших мастеров спортивной гимнастики. Победителем вышел львовский гимнаст В. Чукарин. Второе место занял Г. Шагинян (Ереван) и третье — Е. Корольков (Москва).

Общекомандное первенство по всем видам соревнований завоевала сборная команда ВЦСПС.

МАТЧ ЛЕГКОАТЛЕТОВ

ЛЕНИНГРАД, 26. (Корр. «Правды»). Сегодня здесь на стадионе «Динамо» начались традиционные соревнования по легкой атлетике между сборными командами Москвы, Ленинграда и Украины.

В беге на 100 метров среди женщин первое место заняла москвичка С. Мальшина, среди мужчин — москвич В. Сухарев.

В барьерном беге победу одержала команда Украины. Эстафету 4 × 100 метров среди женщин выиграли ленинградки. Спортсменки Ленинграда заняли первое место также в беге на 400 метров.

Соревнования продолжаются.

ЭКСКУРСИИ ПО ВОЛГЕ

ГОРЬКИЙ, 26. (По телефону). Туристско-экскурсионное управление ВЦСПС проводит экскурсии по маршруту Москва — Астрахань — Москва по реке Волге. Для этого выделен специальный теплоход.

Теплоход вышел в первый рейс и проследовал вниз по Волге мимо Горького.

Рейс теплохода от Москвы до Астрахани и обратно будет продолжаться 26 суток. Предусмотрены продолжительные остановки во всех крупных городах Поволжья. За лето теплоход совершит четыре рейса.

УСПЕХ СОВЕТСКИХ БАСКЕТБОЛИСТОВ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 26. (ТАСС). Агентство Франс Пресс сообщает из Лиона, что баскетбольная команда СССР — чемпион Европы — выиграла вчера у команды Лиона со счетом 71 : 38. Стадион был переполнен. Игра с начала до конца проходила при явном превосходстве советских спортсменов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ НА 28 МАЯ

Первая программа (на волнах: 1935; 1734; 433,5; 41,8; 41,32; 30,74; 30,86; 25,45; 25,3; 24,55; 19,78; 19,49 метра) 9.30 — А. Колосов — «Маленькие рассказы». 10.00 — Для детей. «Угадай-ка». 10.25 — Для детей. Беседа Асратяна — И. П. Павлов. 10.40 — Произведения Грига (по станциям). 10.40 — Песни Макарова (по гор. сети). 11.15 — Для детей. «Друзья книги». 12.20 — Концерт по заявкам (по станциям). 12.20 — Концерт из произведений Оффенбаха (по гор. сети). 13.15 — Песни украинских композиторов на слова И. Франко и стихи поэта (по станциям). 14.00 — Концерт «Исполнительское творчество М. Д. Михайлова». 14.30 — Концерт по программе, составленной радиослушателями. 16.10 — Легкая музыка. 16.30 — Б. Горбатов — «Донбасс». 17.00 — Для детей. «Портреты композиторов» — «Мусоргский». 18.00 — Спортивная передача. 18.30 — Муз. передача «Ответы на письма радиослушателей». 19.30 — Передача для работников сельского хозяйства (по станциям). 19.45 — Франк — Симфонические вариации (по гор. сети). 20.00 — Концерт Государственного русского народного оркестра им. Осипова. 20.30 — Беседа из цикла «Американский образ жизни без прикрас». «Трагедия американских детей». 21.00 — Трансляция юбилейного концерта из Большого театра СССР. 00.05 — Танцевальные ритмы.

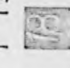
Программа телевидения. 19.30 — Юбилейный вечер, посвященный 175-летию Государственного Академического Большого театра СССР (передача из Большого театра).

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 час.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Лебединое озеро.**
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — **Щелкунчик;** вечером — **Русалка.**
МХАТ им. ГОРЬКОГО — днем — **Воскресение;** вечером — **Лес** (4-й спектакль 27-й абонемент).
ФИЛИАЛ МХАТ — днем — **Двенадцать месяцев;** вечером — **Поздняя любовь.**
МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — **Горе от ума;** вечером — **Варвары.**
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — днем — **Евгения Гранде;** вечером — **Ревизор.**
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — днем — **Кому подчиняется время;** вечером — **Отверженные.**
ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — днем — **Вторая любовь;** вечером — **Честь смолоду.** (Закрытый спектакль)
ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — днем — **Учитель танцев;** вечером — **Степь широкая.** МАЛАЯ СЦЕНА — днем — **В нашем полку;** вечером — **Встреча с юностью.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — в 11 ч. и 3 ч. — **Аленький цветочек;** вечером — **Джон — солдат мира.**
ТЕАТР ТРАНСПОРТА — днем — **Западная граница;** вечером — **Последние.**
ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — днем — **Доктор Айболит;** вечером — **Семья Тараса.**
ТЕАТР им. МОССОВЕТА — днем — **Модная лавка;** вечером — **Опасный перекресток.** В помещении Театра оперетты (пл. Маяковского) — днем — **Красавец мужчина;** вечером — **Студент третьего курса.**
ТЕАТР ДРАМЫ — днем — **Яблоневая ветка;** вечером — **Победители ночи.**
ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — днем — **Старые друзья;** вечером — **Невольницы.**
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в саду «Эрмитаж» — днем — **Трембита;** вечером — **Сын клоуна.**
ТЕАТР САТИРЫ — днем — **Вас вызывает Таймыр;** вечером — **Лондонские трущобы.**
ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ — днем — **Снежная королева;** вечером — **Темной осенней ночью.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — **Поэма о любви.** В саду «Эрмитаж» — в 11 ч. и 3 ч. — **Нищий и принц;** вечером — **Девушка с кувшином.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — днем — **В тиши лесов;** вечером — **Жизнь начинается снова.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Стран народной демократии — Д 3-35-46; Писем — Д 3-15-69; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.



Б 02063. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 197.